



# RIO VIVO, RIO MORTO

Tânia Alexandre Martinelli



## PROJETO DE TRABALHO INTERDISCIPLINAR GUIA DO PROFESSOR

*Rio vivo, rio morto* trata de um tema que há tempos tem preocupado a sociedade: a devastação ambiental, aqui representada pela questão da poluição das águas.

Muitas propostas para conscientização, recuperação e preservação já saíram do papel, mas ainda não é uma prática cotidiana da população separar o lixo, evitar o desperdício, reciclar os diferentes materiais, etc. Assim, tendo como ponto de partida a morte de um rio discutida na obra, este projeto propõe a organização de uma exposição de painéis com o tema “Só o ser humano degrada o meio ambiente. Só o ser humano pode recuperá-lo”, buscando fazer o aluno refletir sobre essas questões e estimulando atitudes conscientes em relação ao ambiente.

O trabalho será realizado em três etapas. Na primeira, os alunos serão estimulados a ler a obra na íntegra. A seguir, terão oportunidade de refletir e exteriorizar suas impressões sobre o tema. A terceira etapa, por fim, refere-se à elaboração e exposição dos painéis.

Professores de outras disciplinas, como Estudos Sociais e Ciências, podem contribuir na realização das atividades propostas.

## MOTIVAÇÃO PARA A LEITURA

### Objetivos

- Motivar os alunos a ler integralmente a obra.
- Sensibilizar os alunos para o tema abordado na obra.
- Acionar os conhecimentos prévios dos alunos acerca da temática apresentada na obra.



### 1. Leia para a turma o trecho a seguir:

“Veja só que coisa triste: o homem é o único ser vivo que destrói o ambiente em que vive. Nenhum outro habitante do planeta polui o ar, contamina a água, devasta florestas...”

(trecho extraído de <http://www.canalkids.com.br/meioambiente/planetaemperigo/poluicao.htm>)

Inicie um bate-papo com, por exemplo, as seguintes questões:

- a) Concordam com a afirmação?
- b) Já pensaram sobre o assunto?
- c) O que pode ser feito para evitar a destruição do ambiente?

### 2. Agora, apresente a obra aos alunos, contando-lhes que irão conhecer a história de Beatriz e sua preocupação com um rio que corta a sua cidade. Eis algumas questões que você pode lançar:

- a) O que o título *Rio vivo, rio morto* lhes sugere?
- b) O que imaginam que encontrarão na história?
- c) Na cidade onde moram há algum rio, lago ou alguma fonte de água? Como é a água desse(s) local(is)? Sempre foi assim?

Informe à turma que as respostas a essas questões serão discutidas no livro que irão ler.

## DO TEXTO AO CONTEXTO: A NATUREZA RECLAMA

### Objetivos

- Ampliar o repertório dos alunos em relação ao tema da obra, propiciando e motivando a aquisição de novos conhecimentos.
- Desenvolver o espírito investigativo e a criatividade dos alunos.
- Levar os alunos a fazer pesquisas em livros, jornais e revistas.
- Estimular o trabalho interdisciplinar.

### 3. Peça aos alunos que expressem livremente suas opiniões a respeito do que entendem por meio ambiente.

### 4. Proponha aos alunos que conversem com as pessoas mais velhas de sua família a respeito de como era o bairro, a cidade onde nasceram e/ou cresceram, comparando com os dias de





hoje. Peça que conduzam a entrevista explorando as questões sugeridas e que depois tragam para a aula suas anotações:

- a) O que mudou?
- b) As mudanças que ocorreram surtiram efeitos positivos e/ou negativos no dia-a-dia?
- c) Como imaginam o bairro, a cidade onde moram daqui a alguns anos?
- d) O que eles entendem por destruição do meio ambiente?

5. Faça o levantamento das respostas que os alunos conseguiram das entrevistas. Em seguida, leia para a turma o trecho abaixo, pedindo que discutam o que entenderam, relacionando com a conversa que tiveram com seus familiares.

“A preocupação com o meio ambiente deve fazer parte da vida de cada pessoa, não só dos governantes, para que as cidades se tornem lugares melhores para se viver.”

(trecho extraído de <http://www.canalkids.com.br/meioambiente/planetaemperigo/poluir2.htm>)

6. Peça aos alunos que pesquisem e tragam para a sala de aula tirinhas de quadrinhos de jornais, revistas e gibis sobre o tema “meio ambiente”. Montem um mural com as tirinhas pesquisadas para que a classe inteira possa ler todas. Nesse momento, recorde aos alunos uma das reflexões de Beatriz: “Então, quer dizer que os lugares bonitos, os rios que eu resolver fotografar hoje, simplesmente não vão existir mais daqui a algum tempo?” (p. 19). Lance para a turma a seguinte pergunta: O que responderiam a ela, pensando no que entenderam com a pesquisa das tirinhas?
7. Peça agora aos alunos que façam uma pesquisa sobre os diferentes tipos de poluição — do ar, do solo, da água, visual, sonora — e organizem uma apresentação oral com as informações coletadas.

## PRODUÇÃO E EXPOSIÇÃO DOS PAINÉIS

8. Apresente à turma o projeto: a confecção de painéis com o tema “Só o ser humano degrada o meio ambiente. Só o ser humano pode recuperá-lo”. Faça um levantamento dos temas que os alunos



gostariam de pesquisar e peça que se organizem em grupos para o trabalho. Você também pode sugerir alguns tópicos e pedir aos alunos que escolham o que mais lhes interessa. Eis algumas sugestões:

- a) Os diferentes tipos de poluição.
- b) Água: onde está a água do planeta?
- c) Água: origem, em que é usada, como é tratada e distribuída para o consumo.
- d) Água: como utilizá-la de forma racional.
- e) Água: principais doenças causadas pela água contaminada.
- f) Lixo: o que é, como recolher e para onde enviar.
- g) Aproveitamento do lixo orgânico.
- h) Reciclagem.
- i) Devastação de nossas florestas.
- j) Animais em extinção.
- l) Formas de preservar e recuperar o ambiente — ações individuais e de grupos organizados.

9. Peça aos alunos que pesquisem também em revistas, jornais e, se possível, na Internet notícias atuais que tratem dos temas escolhidos.

## ORGANIZANDO A EXPOSIÇÃO

10. Realizadas as atividades sugeridas, é hora de confeccionar os painéis com o registro das informações que os alunos conseguiram, acompanhado de gravuras, fotos, desenhos, etc.
11. Antes de abrir a exposição dos painéis para as outras turmas da escola, cada grupo pode apresentar oralmente ou por escrito o resultado de seu trabalho.
12. Se for possível, destine um caderno para que os demais alunos da escola possam registrar sua opinião sobre a exposição.
13. Para finalizar o projeto, os alunos podem, individualmente, relatar o que aprenderam com esse estudo, reunindo os depoimentos e as opiniões dos demais colegas da escola numa brochura.