

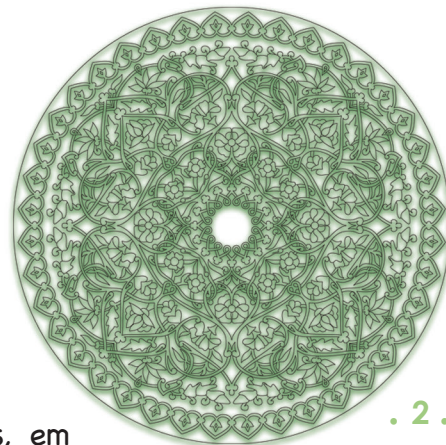
Projeto
Pedagógico

ea
editora ática

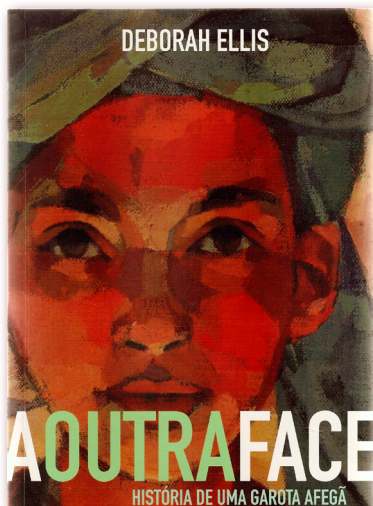
AOUTRAFACE

Projeto Pedagógico

AOUTRAFACE



Sinopse



Viver entre escombros de edifícios, em condições miseráveis, sem poder estudar, relacionar-se, expressar-se e com um medo horrível de perder sua família para a guerra. Esta é a dura rotina de Parvana, uma menina doce e prestativa de onze anos, que vive sob a mira do regime e do poder de fogo dos Talibãs, no Afeganistão, contada na obra *A Outra Face*, da autora canadense Deborah Ellis.

Neste livro, você não encontrará somente uma história de dor, perdas, opressão e sofrimentos, mas também de superação, esperança, generosidade e luta de mulheres e meninas que desejam a modificação do regime social e político ao qual estão presas. Nem que, para isto, tenham de se tornar por alguns momentos o que jamais serão. Aprenda com a história de Parvana, e mostre aos seus alunos uma história envolvente, marcada pela coragem e força de vontade.

. 2 .

Título

A Outra Face: história de uma garota afegã, Deborah Ellis, apresentação de Ana Maria Machado. Tradução: Luísa Baêta. Ilustrações: Pascal Milelli. Editora Ática, 1ª Edição, 13ª Impressão, 2010, São Paulo.

Ficha Técnica



Diretora Editorial - Angela Marsiaj
Gerente Editorial de Paradidáticos - Claudia Morales
Diretoria Comercial - Marcelo Martins
Gerente de Marketing de Paradidáticos - Thiago Scaff
Gerência Pedagógica - Flávia Aidar
Apoio Operacional - Patrícia Regina Montoro Peres

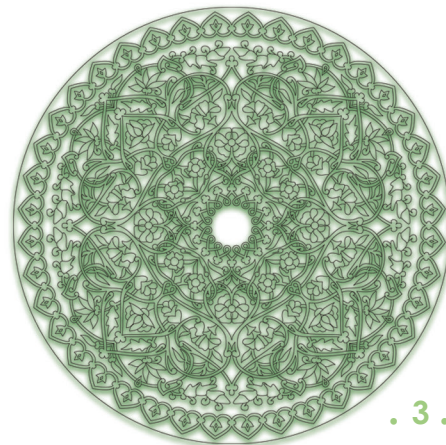
Projeto original - Márcia Regina do Prado Valdivia



Atualização - Patricia Montezano
Projeto Gráfico - Alexandra Abdala

Projeto Pedagógico

AOUTRAFACE



. 3 .

O Projeto Pedagógico

O projeto pedagógico da obra *A outra face* apresenta atividades que propiciam a análise e compreensão textual, por meio da interdisciplinaridade.

Objetivos Gerais

Compreender a complexidade de uma organização política, social e econômica em várias nuances. Aproximar-se da realidade afegã de forma ética e livre de preconceitos. Compreender as relações de causa e consequência nas atitudes humanas.

Abordagens Sugeridas

- Comparação entre sistemas políticos e sociais
- Diferenciação sociocultural entre os gêneros
- Identidade humana diante da guerra e da perda de autonomia
- Modos de ajudar e intervir diante de conflitos políticos e sociais
- Importância do respeito pelas diferenças em conflitos político-ideológicos

Indicação

A obra *A outra face* é indicada aos anos finais do Ensino Fundamental II.



Disciplinas e Conteúdos Envolvidos

DISCIPLINAS

CONTEÚDOS

OBJETIVOS

Língua Portuguesa

- Interpretação
- Produção textual

- Possibilitar o avanço das capacidades e estratégias de leitura.
- Analisar e interpretar a obra.
- Produzir textos de qualidade.

Matemática

- Gráficos e tabelas estatísticas

- Demonstrar estatística de dados sobre o Afeganistão.

História

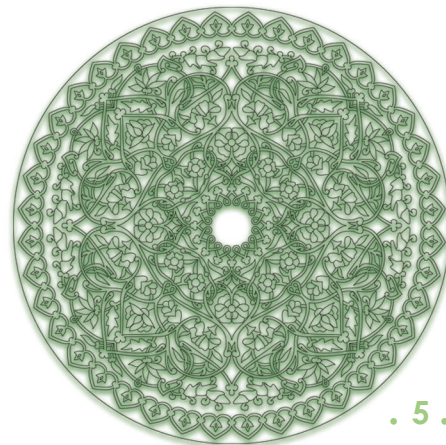
- Evolução histórica do Afeganistão
- Contexto da guerra e do terrorismo no Afeganistão e no mundo
- O regime talibã

- Identificar as diferenças no contexto histórico pré e durante o regime talibã.
- Caracterizar o contexto da guerra, do terrorismo e do regime talibã.

Geografia

- Relações sociais
- Aspectos geográficos do Afeganistão

- Caracterizar os aspectos geográficos e sociais do Afeganistão.



Disciplinas e Conteúdos Envolvidos

DISCIPLINAS

CONTEÚDOS

OBJETIVOS

Ética



- Opressão à pluralidade cultural e aos Direitos Humanos
- Questão do gênero, da religião e das relações de consumo.
- Instrumentos de intervenção no regime talibã

- Identificar e caracterizar os mecanismos de opressão à sociedade e cultura afegãs.
- Analisar a troca de gênero para a sobrevivência das mulheres afegãs.
- Analisar instrumentos de intervenção pacífica no regime talibã.
- Identificar e caracterizar a religião no Afeganistão.

Artes

- Dramatização
- Colagens e montagem de cartazes

- Utilizar dramatização e cartazes para promover a interpretação da obra.

Duração

O projeto pedagógico da obra *A Outra Face*, tem duração de 8 a 10 aulas, de acordo com as particularidades de cada grupo.



Desenvolvimento

1ª Fase: Pré-Leitura

A obra remete a assuntos polêmicos, interessantes e extremamente complexos, portanto é um convite ao debate e à reflexão. Porém, é necessário que você, professor, seja muito cauteloso, propicie um clima ético, livre de preconceitos e promova o conhecimento como fonte para o esclarecimento e ferramenta para romper estereótipos.

Caracterização de *A Outra Face*: geografia e história do Afeganistão

a) Discutindo a capa e o título do livro:

Mostre o livro à turma, pedindo que observem capa e contracapa. O que veem é o rosto de “um garoto” observado por um homem e uma mulher de burca escondidos na penumbra. Pergunte à classe sobre o que acham da imagem:

- Ao observar a capa, podemos concluir em qual lugar se passa a história?
- Por que o “garoto” é observado às escondidas pelo homem e pela mulher de burca?
- Seria ele mesmo um “garoto”? O que faz vocês acharem que o rosto na capa do livro é de um menino?
- Se o rosto pertencesse a uma menina, por que ela se vestiria de homem?
- Por que o nome do livro é *A outra face*?

Ouçã as hipóteses levantadas pelos alunos e então exponha um mapa-múndi, slide ou globo geográfico, a fim de situar geograficamente o país em que se passa a história: o Afeganistão. Localize a região no mapa e mostre à turma.





b) Pesquisa e seminário:

Leve-os à sala de informática e solicite que pesquisem em grupos sobre: clima, vegetação, hidrografia, população, economia e política no Afeganistão. Prepare antecipadamente um roteiro indicando sites cujos conteúdos sejam confiáveis e sorteie para cada grupo, um tema ou aspecto da sociedade afegã. Cada grupo elaborará um breve seminário sobre o país. Para enriquecer a apresentação, peça às equipes que façam cartazes com gráficos estatísticos, imagens ou dados oficiais.





Questões Delicadas Para o Povo Afegão: enquete e debate/tribuna

a) Enquete:

Faça uma enquete com o grupo:

- Quais de vocês praticam alguma religião?
- Quantos de vocês seguem as diretrizes de sua religião?
- Quais de vocês ouviram falar de islamismo e do povo muçulmano?
- Quais foram os motivos para os famosos ataques terroristas pelo mundo, por exemplo, olimpíada de Munique e 11 de setembro de 2001?
- Como vocês acham que um muçulmano convive em família?
- Em sua família há diferença de direitos entre homens e mulheres?

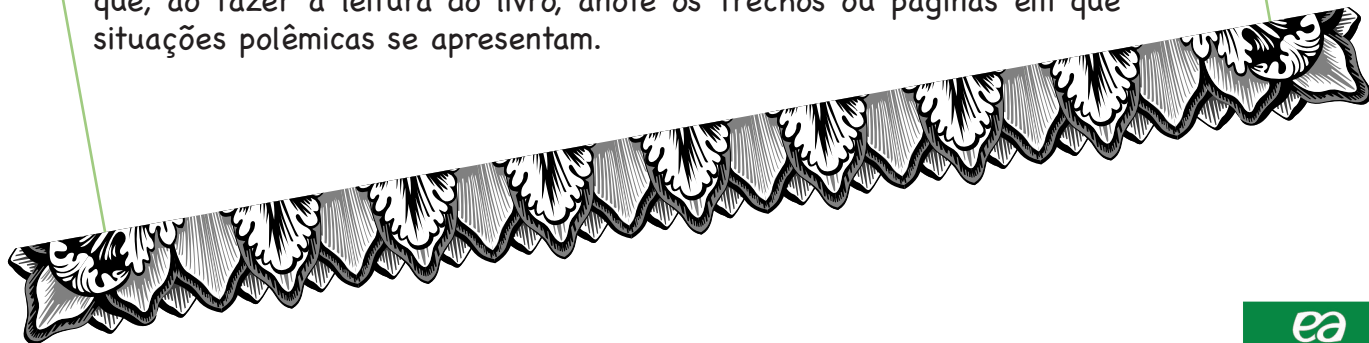


b) Discussão:

Debata com a turma, solicitando que expressem suas opiniões diante da classe, como numa tribuna, um de cada vez:

- Vocês concordam com um pai ou mãe que rouba comida para dar aos filhos?
- É correto um aluno denunciar outro que fez algo considerado errado?
- Vocês acham correto um médico desligar os aparelhos de suporte de um paciente terminal?
- O que vocês acham da máxima: "Ladrão que rouba ladrão tem cem anos de perdão"?
- É correto o governo suspender as liberdades individuais em benefício da nação?
- É correto pais escolherem futuros esposos e esposas para seus filhos com a justificativa de que sabem o que é melhor para suas famílias?

Explique à classe que o debate/tribuna foi fundamentado em temas polêmicos, assim como é o tema da obra *A outra face*. Solicite à turma que, ao fazer a leitura do livro, anote os trechos ou páginas em que situações polêmicas se apresentam.





2ª Fase: Leitura

Caracterização do Regime Talibã no Afeganistão: capítulos 1, 2 e 3 leitura, pesquisa e discussão

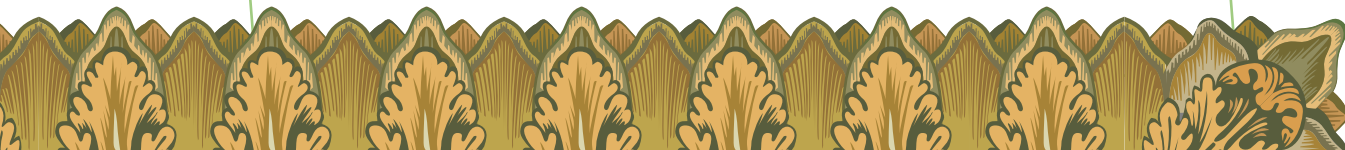
a) Leitura:

Organize a leitura compartilhada dos capítulos 1, 2 e 3. Solicite que os alunos leiam os trechos que grifaram em seus livros e justifiquem suas escolhas, anotando na lousa os que foram destacados pela maioria dos alunos.

b) Pesquisa e Discussão:

Solicite que os alunos pesquisem as leis do regime talibã. Compare-as com os trechos do livro grifados pelo grupo e inicie uma discussão:

- Vocês acham que as proibições feitas pelos talibãs são as mesmas feitas em nosso país?
- Vocês acham que a justiça aplicada pelos talibãs é tão eficiente quanto à justiça aplicada em nosso país?
- Vocês acham que os talibãs desrespeitam os Direitos Humanos ou somente zelam por seu povo e por seu território?



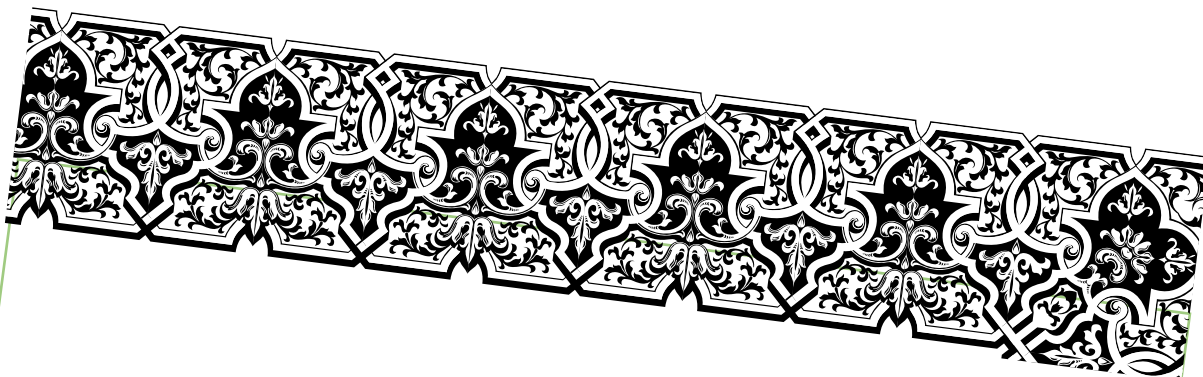


A Questão do Gênero: Mudança Pela Sobrevivência dramatização

Peça à classe que troque de identidade: os meninos devem assistir à aula vestidos de menina e, as meninas, vestidas de menino. Aqueles que se sentirem à vontade devem dar uma volta pelo colégio, observando a reação dos outros alunos. Explique à turma sobre a importância do caráter investigativo da experiência.

a) Leitura e Apresentação de Relatos:

Solicite que façam a leitura dos capítulos 4, 5, 6, 7, 8 e 9. Explique que a realidade da troca de identidade tornou-se muito comum segundo relatos de afegãos. Pesquise previamente e mostre aos alunos relatos/histórias de meninas que se tornaram meninos para manter a família, assim como Parvana, e de homens caçados pelo regime talibã que vestiram burcas para atravessar a fronteira do Afeganistão e buscar abrigo em outros países.



b) Compartilhando experiências:

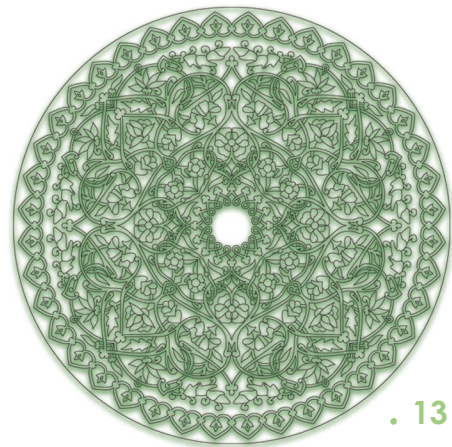
A seguir, peça que contem como é a experiência de assumir outra identidade:

- Como vocês se sentiram ao trocar de identidade?
- Quais foram as reações que vocês perceberam ao caminhar pela escola?
- Como seria para vocês ter de viver constantemente esse papel?

Após os relatos, explique à classe que essas medidas extremas se somam a outras medidas mais comuns dentro da sociedade afegã:

- Casamentos dos filhos;
- Doação dos filhos para parentes que residem em locais mais afastados de conflitos, a fim de protegê-los.

Explique à turma que esses atos são cometidos devido à ausência da liberdade de expressão, ao rebaixamento de mulheres e crianças, à fé cega que justifica a violência e à certeza de que o tipo de governo talibã é o mais adequado para a nação afegã.



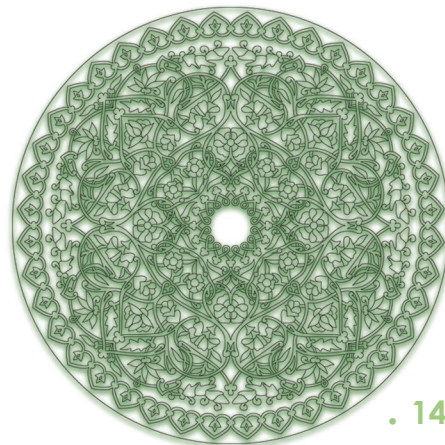
Capítulos 10, 11, 12, 13, 14 e 15
leitura, discussão e produção de texto

a) Leitura e discussão:

Solicite a leitura compartilhada dos capítulos restantes do livro. Inicie uma discussão entre a turma, levantando os seguintes aspectos:

- Os inúmeros sacrifícios de Parvana para sustentar sua família
- A ajuda e os sonhos de Weera, que mudou, de certo modo, a conduta de medo e fracasso da família de Parvana com sua chegada
- A postura de Shauzia, amiguinha de Parvana, que não mede esforços para fugir de sua vida miserável
- A postura de Nooria, que se casa para fugir da guerra
- O aumento de territórios ocupados e destruídos – a família de Parvana vai a Mazar-i-Sharif e lá encontra a devastação feita pelo regime talibã
- O retorno do pai, solto após muito tempo de tortura na prisão
- O velho que ajuda Parvana a plantar as flores no chão do mercado
- A revista da mãe de Parvana, Fatana e de sua amiga Weera é impressa
- A viagem de fuga do Afeganistão feita por Parvana e seu pai





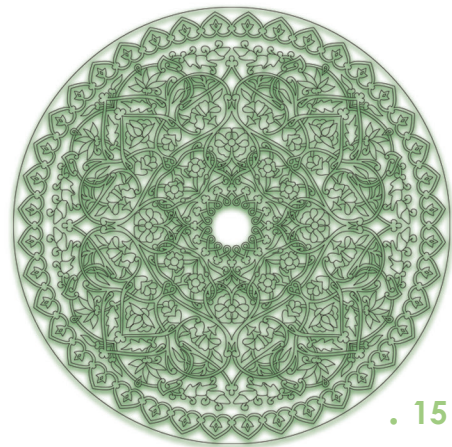
b) Produção de Texto:

Peça à turma que faça, a partir da reflexão promovida pela discussão, uma produção de texto com o tema:

“Qual o maior sacrifício que eu faria por minha liberdade?”

Incentive-os a reler os capítulos de que mais gostaram para que se inspirem a escrever.





Pensando Sobre o Poder Religioso: mesa redonda

a) Mesa Redonda:

Organize uma mesa redonda em que falem sobre o que os talibãs afirmam ser sua principal motivação para a guerra: a religião. Divida a classe em grupos e peça que pesquisem em livros ou sites de domínio público sobre diversas religiões: catolicismo, protestantismo, budismo, kardecismo, umbanda, candomblé, judaísmo, bramanismo, xintoísmo, islamismo, xamanismo etc e exponham os resultados das pesquisas na mesa redonda.

Cada grupo deve falar sobre a religião pesquisada em tempo cronometrado e depois deve ser questionado pelos demais alunos que tiverem dúvidas ou curiosidades sobre as doutrinas. A seguir, estimule a turma a discutir os motivos que levaram os talibãs a usar a religião como instrumento de dominação e terror. Para isto, explique aos alunos as condições históricas que propiciaram todo esse processo de manipulação da fé e opressão do povo afegão, eis alguns motivos:

- Interpretação particularizada e distorcida do Corão;
- Utilização da religião como instrumento de alcance de poder.
- Invasão do Afeganistão pelos soviéticos, em 1979, depois pelos EUA e a guerra civil, em 1992.





Reflexões Finais: elaboração de uma aula-debate

a) Elaboração de aula-debate:

Elabore com a classe uma exposição sobre a obra. Divida-os em grupos e estabeleça funções a cada um. Assim que seus alunos realizarem pesquisas e partilharem informações, convide o professor(a) de História para uma aula-debate.

Mantenha os murais confeccionados pelos alunos e peça que o professor, inicie uma conversa em que possam ser discutidos os principais pontos histórico-políticos e sociais do Afeganistão. Aproveitando os conhecimentos adquiridos pelos alunos no desenrolar das atividades propostas, apresente novas reflexões e estimule o debate.

