

Zekeyê

e a música

Título original: *Zékéyé et la toute petite musique*
Título da edição brasileira: *Zekeyê e a música*
Zékéyé et la toute petite musique © Hachette Livre,
2004 for the first edition
Zékéyé et la toute petite musique © Hachette Livre,
2011 for the present edition

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| Gerente editorial | Fabricio Waltrick |
| Editora | Lavinia Fávero |
| Editora assistente | Elza Mendes |
| Coordenadora de revisão | Ivany Picasso Batista |
| Tradução | Elza Mendes |

ARTE

| | |
|----------------------|----------------|
| Coordenadora de arte | Soraia Scarpa |
| Assistente de arte | Thatiana Kalas |

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

D565z

Dieterlé, Nathalie, 1966-

Zekeyê e a música / texto e ilustrações Nathalie Dieterlé;
tradução Elza Mendes. - 1. ed. - São Paulo: Scipione, 2013.
40 p.: il.; 26 cm. (Zekeyê)

Tradução de: *Zékéyé et la toute petite musique*
ISBN 978 85 262 9239-0

1. Música - Literatura infantojuvenil. 2. Ficção infantojuvenil francesa. I. Mendes, Elza. II. Título. III. Série.

13-04360

CDD: 028.5

CDU: 087.5

ISBN 978 85 262 9239-0 (aluno)

ISBN 978 85 262 9240-6 (professor)

Código da obra CL 738603

2013

1ª edição

1ª impressão

Impressão e acabamento:

Todos os direitos reservados pela Editora Scipione, 2013
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – CEP 02909-900 – São Paulo, SP
Atendimento ao cliente: 4003-3061 – atendimento@scipione.com.br
www.scipione.com.br

IMPORTANTE: Ao comprar um livro, você remunera e reconhece o trabalho do autor e o de muitos outros profissionais envolvidos na produção editorial e na comercialização das obras: editores, revisores, diagramadores, ilustradores, gráficos, divulgadores, distribuidores, livreiros, entre outros. Ajude-nos a combater a cópia ilegal! Ela gera desemprego, prejudica a difusão da cultura e encarece os livros que você compra.



Nathalie Dieterlé

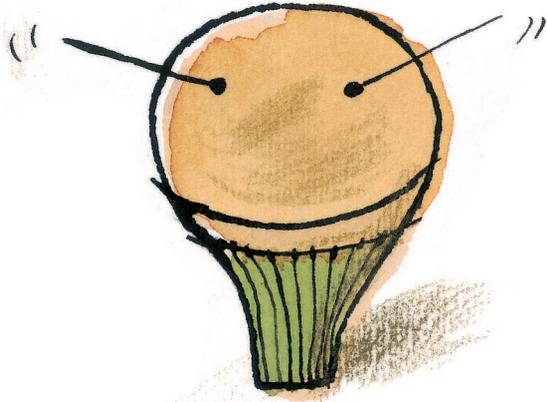
Zekeyê

e a música



editora scipione

PARA ETIENNE





TUM TÁ TÁ TÁ TÁ
TUM TÁ TÁ TÁ TÁ TUM...

Os Bamilekês vivem um dia importante:
todos tocam para chamar a chuva.
São cantos divinos, músicas contagiantes.



Todas as mãos estão na bateção,
batucada, baticum,
e TÁ e TÁ e TUM TUM TUM.