

**LIMA BARRETO**

TRISTE FIM DE  
POLICARPO QUARESMA

por

**CESAR LOBO**

ROTEIRO E DESENHOS

**LUIZ ANTONIO AGUIAR**

ADAPTAÇÃO E ROTEIRO



editora ática

Esta edição possui os mesmos textos e quadrinhos da edição anterior.

*Triste fim de Policarpo Quaresma*

© Cesar Lobo, 2008

© Luiz Antonio Aguiar, 2008

<b>Gerente editorial</b>	Fabricio Waltrick
<b>Editores assistentes</b>	Emílio Satoshi Hamaya, Carla Bitelli
<b>Estagiário</b>	Alexandre Cleaver
<b>Apoio de redação</b>	Adriano Guilherme de Almeida
<b>Coordenadora de revisão</b>	Ivany Picasso Batista
<b>Revisoras</b>	Camila Zanon, Alessandra Miranda de Sá

#### ARTE

<b>Projeto gráfico</b>	Juliana Vidigal, Thatiana Kalaes
<b>Coordenadora de arte</b>	Soraia Scarpa
<b>Assistente de arte</b>	Thatiana Kalaes
<b>Diagramação</b>	Cesar Lobo, Thatiana Kalaes, Luiz Dominguez

#### CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA FONTE SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

L782t  
2. ed.

Lobo, Cesar

Triste fim de Policarpo Quaresma / Cesar Lobo (roteiro e desenhos),  
Luiz Antonio Aguiar (adaptação e roteiro). - 2. ed. - São Paulo: Ática,  
2013.

80p. : principalmente il. - (Clássicos Brasileiros em HQ)

Adaptação de: Triste fim de Policarpo Quaresma / Lima Barreto  
Textos em quadrinhos  
Inclui apêndice  
ISBN 978-85-08-16404-2

1. Histórias em quadrinhos. 2. Romance brasileiro. I. Barreto, Lima,  
1881-1922. Triste fim de Policarpo Quaresma. II. Aguiar, Luiz Antonio,  
1955- III. Título. IV. Série.

13-1480. CDD: 741.5  
CDU: 741.5

ISBN 978 85 08 16404-2 (aluno)  
ISBN 978 85 08 12682-8 (professor)  
Código da obra CL 737747  
CAE: 273754

2014  
2ª edição  
2ª impressão  
Impressão e acabamento:

Todos os direitos reservados pela Editora Ática, 2010  
Avenida das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo, SP  
Atendimento ao cliente: 4003-3061 - atendimento@atica.com.br  
www.atica.com.br

IMPORTANTE: Ao comprar um livro, você remunera e reconhece o trabalho do autor e o de muitos outros profissionais envolvidos na produção editorial e na comercialização das obras: editores, revisores, diagramadores, ilustradores, gráficos, divulgadores, distribuidores, livreiros, entre outros. Ajude-nos a combater a cópia ilegal! Ela gera desemprego, prejudica a difusão da cultura e encarece os livros que você compra.



# NOSSO HERÓI INCOMPREENDIDO

Policarpo Quaresma é um homem apaixonado pelo Brasil, mas tão apaixonado que se torna um ardoroso patriota, idealizando um país admirável que não corresponde à realidade.

O desejo de contribuir para a prosperidade da pátria o leva a praticar atitudes que geralmente não são levadas a sério pelos outros, do que resultam situações às vezes cômicas, outras vezes extremamente comoventes.

Lima Barreto, que se dedicou a entender e criticar os problemas sociais do Brasil de sua época, atinge o auge de seu talento como escritor com o romance *Triste fim de Policarpo Quaresma*, protagonizado por esse que é um dos personagens mais marcantes e queridos da nossa literatura. Tanto pelo que tem de patético quanto pelo que tem de sublime, ele foi muitas vezes comparado a uma das figuras mais importantes da literatura universal: Dom Quixote, de Miguel de Cervantes. Quixote, assim como Quaresma, viveu uma realidade à parte deste mundo e acabou se tornando, por isso, um eterno incompreendido.

A trajetória de Quaresma é a de muitos outros sonhadores, visionários e idealistas, pessoas que heroicamente deram sua vida por uma causa.

Acompanhe agora uma das histórias mais consagradas da literatura brasileira. Em cada quadrinho, texto e imagem se unem para proporcionar emoção máxima ao leitor.

**Bônus:** depois dos quadrinhos, você encontrará informações e curiosidades sobre a época em que a história se passa, além de um *making of* imperdível.



DESTE BRASIL  
TÃO FORMOSO  
EU FILHO SOU,  
VIVO FELIZ  
TENHO ORGULHO DA  
RAÇA, DA GENTE  
PURA DO MEU PAÍS.

SOU BRASILEIRO,  
VIVO FELIZ  
GOSTO DAS COISAS  
DO MEU PAÍS  
EU GOSTO DA MINHA  
TERRA E QUERO  
SEMPRE VIVER AQUI

QUARESMA TRABALHAVA NO ARSENAL DO  
EXÉRCITO, NO SERVIÇO BUROCRÁTICO.  
E, EMBORA NÃO FOSSE MILITAR DE VERDADE,  
TINHA O APELIDO DE MAJOR.



ERA UM HOMEM PEQUENO, MAGRO, QUE USAVA PINCE-NEZ. OLHAVA SEMPRE BAIXO, MAS, QUANDO FIXAVA ALGUÉM OU ALGUMA COISA, OS SEUS OLHOS TOMAVAM, POR DETRÁS DAS LENTES, UM FORTE BRILHO DE PENETRAÇÃO. E ERA COMO SE ELE QUISESSE IR À ALMA DA PESSOA OU DA COISA QUE FIXAVA. ERA COSTUME SEU TRANSMITIR AOS COLEGAS DE TRABALHO O FRUTO DE SEUS ESTUDOS...

QUARESMA TINHA UMA ÚNICA E GRANDE PAIXÃO DESDE A JUVENTUDE...

... A PÁTRIA, ACIMA DE TUDO!

QUARESMA SABIA TODAS AS ESPÉCIES MINERAIS, VEGETAIS E ANIMAIS BRASILEIRAS. O VALOR DAS EXPORTAÇÕES DO OURO E DOS DIAMANTES. AS NASCENTES E O CURSO DE TODOS OS RIOS. AI DE QUEM DISSESSE NA SUA FRENTE QUE O NILO ERA MAIOR DO QUE O AMAZONAS. E ESTAVA SEMPRE DESCOBRINDO NOVIDADES, ORA O PETRÓLEO QUE NOTICIAVAM EXISTIR NA BAHIA, ORA UM NOVO TIPO DE ÁRVORE DA BORRACHA ENCONTRADO NO MATO GROSSO...

Zzzz

COMO É CACETE ESSE "UBIRAJARA"!

UBIRAJARA, SIM! QUE MELHOR APELIDO PARA O QUARESMA, COM SUA CONVERSA SOBRE ÍNDIOS E RIQUEZAS NATURAIS BRASILEIRAS?!...

SENHOR AZEVEDO, NÃO SEJA LEVIANO. NÃO QUEIRA LEVAR AO RIDÍCULO AQUELES QUE TRABALHAM EM SILÊNCIO PARA A GRANDEZA E A EMANCIPAÇÃO DA PÁTRIA!

HA!

HA!

HA!

HA! HA!

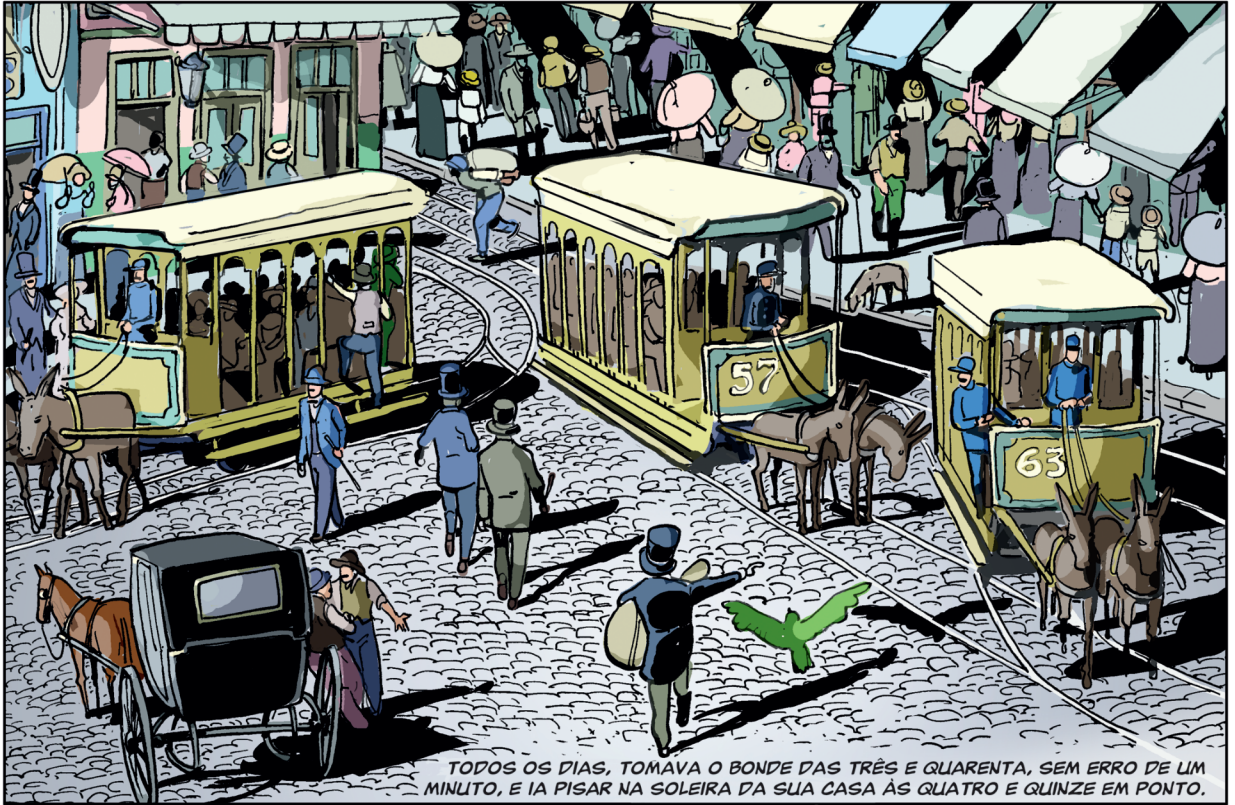
HA!

HA!

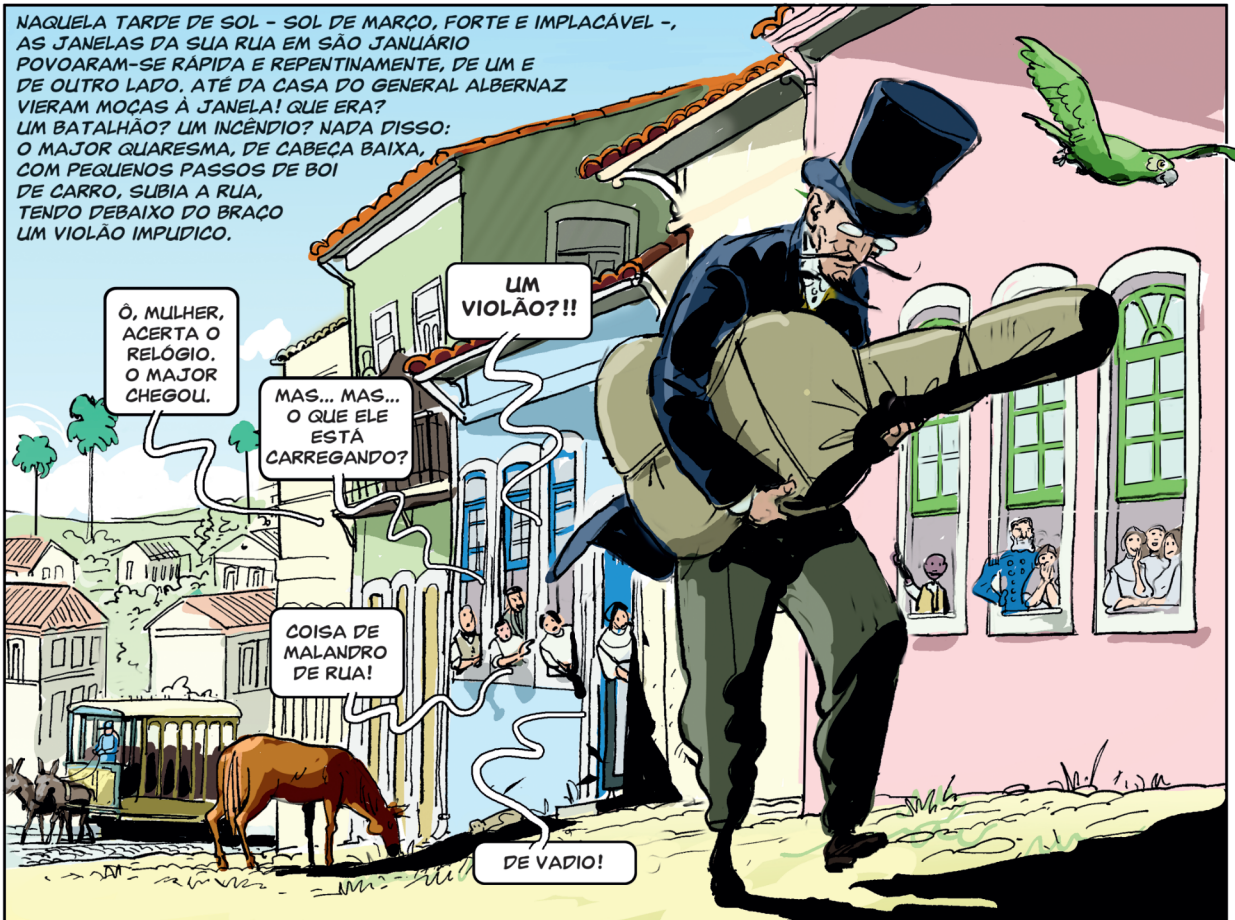
HA!

HA!

FORA ISSO, ELE ERA UM HOMEM DISCRETO. NÃO IA AO TEATRO, NÃO PASSEAVA, NÃO FARREAVA E RECEBIA POUCAS VISITAS. VIVIA COM UMA IRMÃ.



TODOS OS DIAS, TOMAVA O BONDE DAS TRÊS E QUARENTA, SEM ERRO DE UM MINUTO, E IA PISAR NA SOLEIRA DA SUA CASA ÀS QUATRO E QUINZE EM PONTO.



NAQUELA TARDE DE SOL - SOL DE MARÇO, FORTE E IMPLACÁVEL -, AS JANELAS DA SUA RUA EM SÃO JANUÁRIO POVOARAM-SE RÁPIDA E REPENTINAMENTE, DE UM E DE OUTRO LADO. ATÉ DA CASA DO GENERAL ALBERNAZ VIERAM MOÇAS À JANELA! QUE ERA? UM BATALHÃO? UM INCÊNDIO? NADA DISSO: O MAJOR QUARESMA, DE CABEÇA BAIXA, COM PEQUENOS PASSOS DE BOI DE CARRO, SUBIA A RUA, TENDO DEBAIXO DO BRAÇO UM VIOLÃO IMPUDICO.

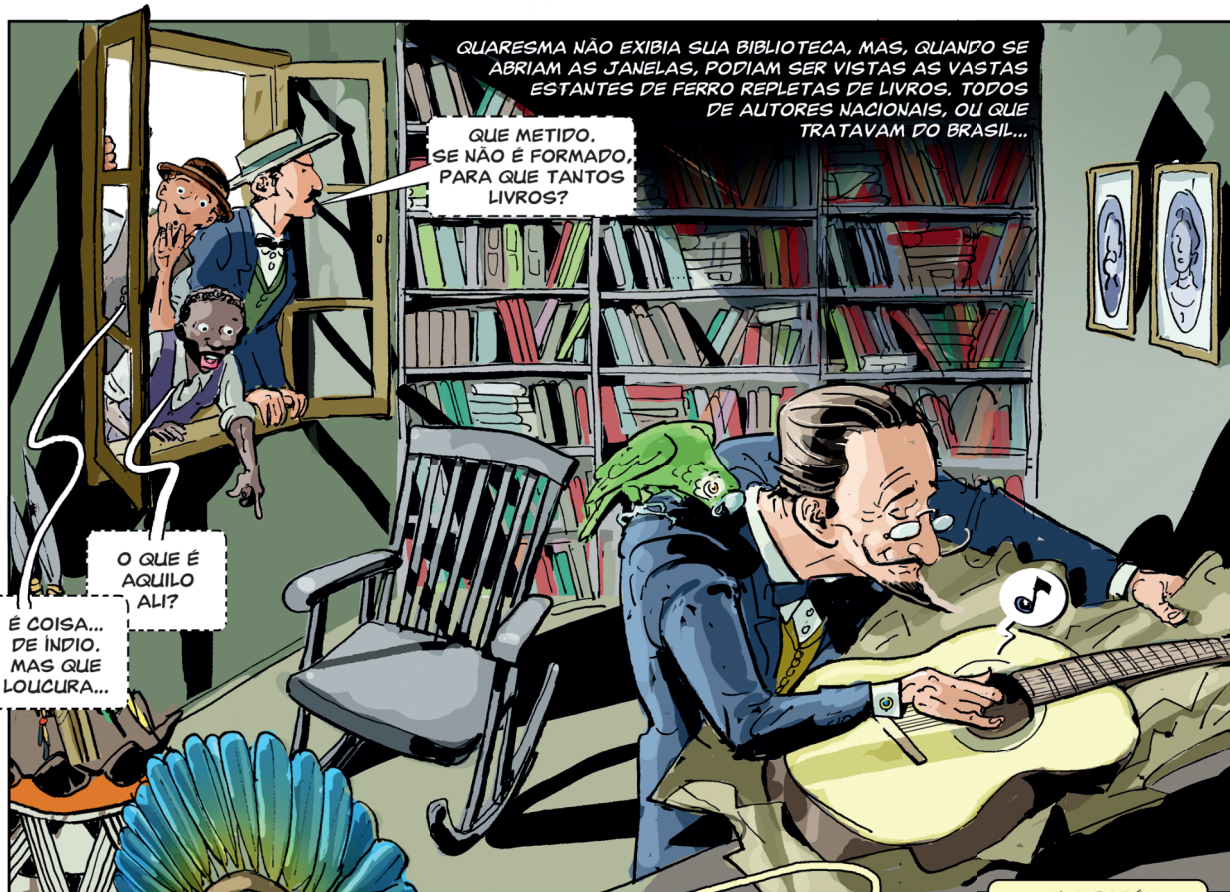
Ô, MULHER, ACERTA O RELÓGIO. O MAJOR CHEGOU.

MAS... MAS... O QUE ELE ESTÁ CARREGANDO?

COISA DE MALANDRO DE RUA!

UM VIOLÃO?!!

DE VADIO!



QUARESMA NÃO EXIBIA SUA BIBLIOTECA, MAS, QUANDO SE ABRIAM AS JANELAS, PODIAM SER VISTAS AS VASTAS ESTANTES DE FERRO REPLETAS DE LIVROS. TODOS DE AUTORES NACIONAIS, OU QUE TRATAVAM DO BRASIL...

QUE METIDO. SE NÃO É FORMADO, PARA QUE TANTOS LIVROS?

O QUE É AQUILO ALI?

É COISA... DE INDIÓ. MAS QUE LOUCURA...



À VISTA DE TÃO ESCANDALOSO FATO, A CONSIDERAÇÃO E O RESPEITO QUE O MAJOR POLICARPO QUARESMA MEREZIA NOS ARREDORES DE SUA CASA DIMINUIRAM UM POLÍCO. ESTAVA PERDIDO, MALUÇO, DIZIAM.

ELE, PORÉM, CONTINUOU SERENAMENTE COM SEUS ESTUDOS, MESMO PORQUE NÃO PERCEBEU ESSA DIMINUIÇÃO.

Em nenhuma outra região se mostra o céu mais sereno, nem madrugada mais bela a aurora; o sol em nenhum outro hemisfério tem os raios mais dourados...

