



CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO  
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

L717s

Linares, Bel

Se essa rua fosse minha / Bel Linares, texto e ilustrações Alcy. - 1. ed. - São Paulo: Formato, 2013.

40 p.: il. ; 26 cm.

ISBN 978-85-7208-851-0

1. Poesia infantojuvenil brasileira. I. Alcy, 1943- II. Título.

13-04208

CDD: 028.5

CDU: 087.5

7ª tiragem, 2019

## SE ESSA RUA FOSSE MINHA

Copyright © Bel Linares e Alcy, 2013

Ilustrações © Alcy, 2013

Gerente editorial: **Rogério Carlos Gastaldo de Oliveira**

Editora-assistente: **Andreia Pereira**

Auxiliares de serviços editoriais: **Flávia Zambon e Laura Vecchioli**

Estagiária: **Gabriela Damico Zarantonello**

Revisão: **Pedro Cunha Jr. e Lillian Semenichin (coords.)**

Produtor gráfico: **Rogério Strelciuc**

Projeto gráfico de capa e miolo: **Alcy**

Impressão e acabamento:

Direitos reservados à SARAIVA Educação S.A.

Avenida das Nações Unidas, 7221 – Pinheiros

CEP 05425-902 – São Paulo – SP

Tel.: (0xx11) 4003-3061

[www.coletivoleitor.com.br](http://www.coletivoleitor.com.br)

[atendimento@aticascipione.com.br](mailto:atendimento@aticascipione.com.br)

Proibida a reprodução total ou parcial desta obra  
sem o consentimento por escrito da editora.

CL: 811124

CAE: 577068

Bel Linares e Alcy

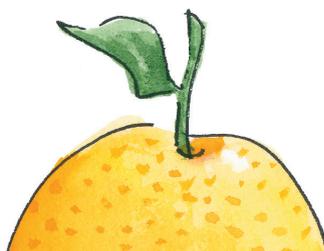
# SE ESSA RUA



# FOSSE MINHA

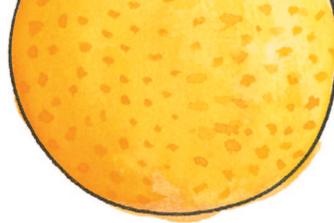
1ª edição

Formato





# BRINCANDO COM CANTIGAS



As cantigas, assim como as parlendas, fazem parte do folclore brasileiro e são de origem muito antiga, principalmente portuguesa, espanhola, africana e indígena. Por terem sido transmitidas oralmente, de geração para geração, há muitas versões de suas letras. Neste livro, **Se essa rua fosse minha**, escolhemos as versões que nos parecem ser as originais.

As cantigas são ligadas ao universo infantil popular e contêm melodia e ritmo simples, o que favorece a assimilação e a memorização por parte das crianças. Por isso são textos adequados para trabalhar o sistema de escrita e são utilizadas como estratégia auxiliar à alfabetização.

PAVÃO

LARANJA

SAPO

Assim como acontece com as parlendas no livro **Meio-dia macaco assobia**, neste livro, as crianças, mesmo pequenas, conseguem “ler” as cantigas memorizadas, o que é um incentivo à aquisição da leitura convencional. Os dois livros são complementares e têm o mesmo formato. Os desenhos remetem às cantigas conhecidas e desafiam as crianças a decifrá-las. Dessa forma, elas se sentem leitoras de um texto.

O adulto pode apresentar as cantigas instigando as crianças a complementá-las “lendo” as imagens, o que faz com que elas se envolvam no jogo. A busca, ao final da página, das palavras que representam os desenhos é para as crianças que estão realmente envolvidas em decifrar o código da leitura e da escrita.

Brincar com parlendas e cantigas é muito divertido, e **Se essa rua fosse minha**, que traz desenhos em lugar de palavras-chave, quer que a brincadeira, a leitura e a adivinhação façam parte desse jogo.

Bom divertimento!

*Bel Linares*

Nota dos autores: Não foi empregada a pontuação usual para não interferir na leitura, pois o texto é composto de desenhos e palavras.





SE ESSA



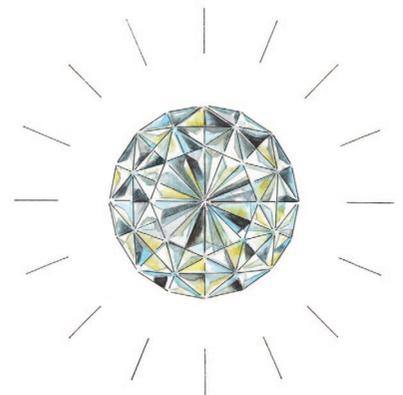
SE ESSA



FOSSE MINHA

EU MANDAVA,  
EU MANDAVA LADRILHAR

COM PEDRINHAS,  
COM PEDRINHAS DE



PARA O MEU,  
PARA O MEU AMOR



PASSAR

RUA

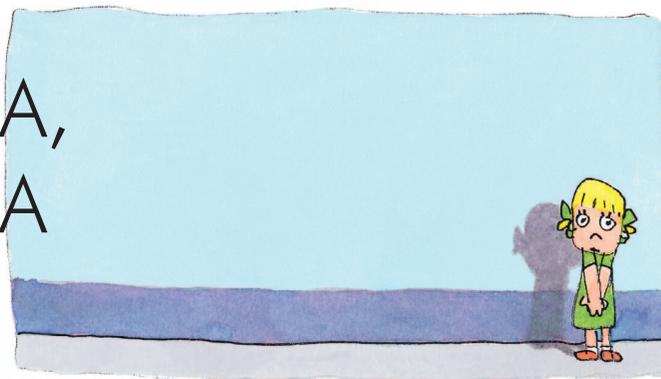
BRILHANTE

RUA

NESSA RUA,  
NESSA RUA TEM UM



QUE SE CHAMA,  
QUE SE CHAMA



DENTRO DELE,  
DENTRO DELE MORA UM



QUE ROUBOU,  
QUE ROUBOU MEU



CORAÇÃO

ANJO

SOLIDÃO

BOSQUE