



# Poesias

*Este livro apresenta os mesmos textos  
literários das edições anteriores.*

# Poesias

*José Paulo Paes*

*Henriqueta Lisboa*

*Mário Quintana*

*Vinícius de Moraes*

*Ilustrações*

Alex Cerveny



editora ática

VOLUME 6

PARA GOSTAR DE LER

Poesias

© José Paulo Paes, 1998; © Henriqueta Lisboa, 1998; Mário Quintana © Elena Quintana, 1998; © Vinícius de Moraes, 1998.

**Gerente editorial** Fabricio Waltrick

**Editora** Lavínia Fávero

**Editora assistente** Gislene de Oliveira

**Colaboração na seleção de textos** Georgeta de Oliveira Gonçalves, Icléa Mello Gonçalves, Isaura Maria Fucci Pião, Laís Barbosa de Carvalho, Lídia Maria de Moraes, Luísa Shizue Shimura, Maria Aparecida Spirandelli, Maria Candelária Alberto Ferreira, Norma Seltzer Goldstein, Samira Youssef Campedelli

**Colaboração na redação de textos** Malu Rangel, Margarete Moraes, Wagner D'Ávila

**Coordenadora de revisão** Ivany Picasso Batista

**ARTE**

**Projeto gráfico** Mariana Newlands

**Coordenadora de arte** Soraia Scarpa

**Assistente de arte** Thatiana Kalas

**Editoração eletrônica** Marcos Dorado

**CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA FONTE**  
**SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ**

P798  
18.ed.

Poesias / José Paulo Paes... [et al.] ; ilustrações Alex Cerveny.  
- 18.ed. - São Paulo: Ática, 2012.  
64p. : il. - (Para gostar de ler)

Contém suplemento de leitura  
Inclui apêndice e bibliografia

ISBN 978-85-08-16144-7

I. Antologias (Poesia brasileira). I. Paes, José Paulo, 1926-1998. II. Lisboa, Henriqueta, 1904-1985. III. Moraes, Vinícius de, 1913-1980. IV. Quintana, Mário, 1906-1994. V. Série.

12-5627. CDD: 869.91008  
CDU: 821.134.3(81)-1(082)

ISBN 978 85 08 16144-7 (aluno)  
ISBN 978 85 08 16145-4 (professor)  
Código da obra CL 738399  
CAE: 271148 - AL

2014  
18ª edição  
3ª impressão  
Impressão e acabamento:

Todos os direitos reservados pela Editora Ática  
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – CEP 02909-900 – São Paulo, SP  
Atendimento ao cliente: 4003-3061 – atendimento@atica.com.br  
www.atica.com.br – www.atica.com.br/educacional

**IMPORTANTE:** Ao comprar um livro, você remunera e reconhece o trabalho do autor e o de muitos outros profissionais envolvidos na produção editorial e na comercialização das obras: editores, revisores, diagramadores, ilustradores, gráficos, divulgadores, distribuidores, livreiros, entre outros. Ajude-nos a combater a cópia ilegal! Ela gera desemprego, prejudica a difusão da cultura e encarece os livros que você compra.



# Sumário

## APRESENTAÇÃO

*O poeta e a poesia*, 7

## GENTE

*Pescaria* • José Paulo Paes, 11

*Mamãezinha* • Henriqueta Lisboa, 12

*Menininho doente* • Mário Quintana, 13

*Teu nome* • Vinícius de Moraes, 14

## ANIMAIS

*As borboletas* • Vinícius de Moraes, 17

*Pirilampos* • Henriqueta Lisboa, 18

*Das falsas posições* • Mário Quintana, 19

*Identificação* • José Paulo Paes, 20

## COISAS

*Coraçãozinho* • Henriqueta Lisboa, 23

*O relógio* • Vinícius de Moraes, 24

*Cadê?* • José Paulo Paes, 25

*Canção de garoa* • Mário Quintana, 26

## LUGARES

*Rua dos Cataventos – II* • Mário Quintana, 29

*Pomar* • Henriqueta Lisboa, 30

*Escola* • José Paulo Paes, 32

*A casa* • Vinícius de Moraes, 33

## TEMPO

*Convite* • José Paulo Paes, 37

*O espelho* • Mário Quintana, 38

*O tempo é um fio* • Henriqueta Lisboa, 39  
*Soneto de aniversário* • Vinícius de Moraes, 41

#### AMOR

*Soneto de fidelidade* • Vinícius de Moraes, 45  
*Fidelidade* • Henriqueta Lisboa, 46  
*Mistério de amor* • José Paulo Paes, 47  
*Um dia acordarás* • Mário Quintana, 48

#### CONHECENDO OS POETAS, 49

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS, 59

## O POETA E A POESIA

Fernando Pessoa, um importante poeta português, escreveu que “o poeta é um fingidor”. Muitas vezes o próprio poeta sente o que expõe em sua poesia — mesmo que esses sentimentos tenham sido criados por ele mesmo.

A poesia nos revela sensações profundas — sejam de alegria, tristeza ou desapontamento — e parece impossível separar o poeta da narração. Nós mesmos acabamos nos entregando totalmente à poesia, rindo, parando um pouco para pensar, e até chorando, se ela nos remete a algo triste.

Talvez esta seja a função da poesia: falar de sensações, de pequenas coisas que emocionem e nos façam perceber a importância que a palavra e a literatura têm em nossas vidas.

Cada um dos poetas deste livro fala com uma maneira própria para o mundo. Lendo suas poesias, você pode pensar e descobrir o mundo com novos olhos, enxergando em pequenas ações motivos — por que não? — para seus próprios versos.







**Gente**



## Pescaria

José Paulo Paes

Um homem  
que se preocupava demais  
com coisas sem importância  
acabou ficando com a cabeça cheia de minhocas.  
Um amigo lhe deu então a ideia  
de usar as minhocas  
numa pescaria  
para se distrair das preocupações.  
O homem se distraiu tanto  
pescando  
que sua cabeça ficou leve  
como um balão  
e foi subindo pelo ar  
até sumir nas nuvens.  
Onde será que foi parar?  
Não sei  
nem quero me preocupar com isso.  
Vou mais é pescar.

