

Altamente Recomendável – FNLIJ, 1989.

Esta edição possui os mesmos textos poéticos da edição anterior.

Olha o bicho

© José Paulo Paes, 1989

Gerente editorial	Claudia Morales
Editora	Lavinia Fávero
Editora assistente	Thaíse Costa Macêdo
Diagramador	Claudemir Camargo
Coordenadora de revisão	Ivany Picasso Batista
Revisora	Bia Nunes de Sousa
Projeto gráfico	Tony de Marco
Coordenadora de arte	Soraia Scarpa
Edição eletrônica de imagens	Cesar Wolf/Fernanda Crevin

Olha o bicho foi composto na fonte Morgan, projetada por Mário Feliciano.

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA FONTE
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

P143o
12.ed.

Paes, José Paulo, 1926-1998

Olha o bicho / José Paulo Paes ; ilustrações
Rubens Matuck. - 12.ed. - São Paulo : Ática, 2011.
16p. : il. (Poesia Para Crianças)

ISBN 978-85-08-14672-7

1. Animais - Literatura infantojuvenil.
 2. Biodiversidade - Literatura infantojuvenil.
 3. Meio ambiente - Literatura infantojuvenil.
 4. Poesia infantojuvenil brasileira.
- I. Matuck, Rubens, 1952-. II. Título. III. Série.

11-2173.

CDD: 028.5
CDU: 087.5

ISBN 978 85 08 14672-7 (aluno)
ISBN 978 85 08 14673-4 (professor)
Código da obra CL 737881
CAE: 264047 - AL

2017

12ª edição

4ª impressão

Impressão e acabamento:

Todos os direitos reservados pela Editora Ática, 1989
Avenida das Nações Unidas, 7221 – CEP 05425-902 – São Paulo, SP
Atendimento ao cliente: 4003-3061 — atendimento@atica.com.br
www.atica.com.br



IMPORTANTE: Ao comprar um livro, você remunera e reconhece o trabalho do autor e o de muitos outros profissionais envolvidos na produção editorial e na comercialização das obras: editores, revisores, diagramadores, ilustradores, gráficos, divulgadores, distribuidores, livreiros, entre outros. Ajude-nos a combater a cópia ilegal! Ela gera desemprego, prejudica a difusão da cultura e encarece os livros que você compra.



POESIAS DE JOSÉ PAULO PAES

OLHA O BICHO

AQUARELAS DE RUBENS MATUCK

Sem barra

Enquanto a formiga
carrega comida
para o formigueiro,
a cigarra canta,
canta o dia inteiro.

A formiga é só trabalho.
A cigarra é só cantiga.

Mas sem a cantiga
da cigarra
que distrai da fadiga,
seria uma barra
o trabalho da formiga!



Raridade

A arara
é uma ave rara
pois o homem não para
de ir ao mato caçá-la
para a pôr na sala
em cima de um poleiro
onde ela fica o dia inteiro
fazendo escarcéu
porque já não pode
voar pelo céu.

E se o homem não para
de caçar arara,
hoje uma ave rara,
ou a arara some
ou então muda seu nome
para arrara.

