



Telma Guimarães Castro Andrade

Obrigado, Querido Deus!

Ilustrações
Rodval Matias



4ª edição

Copyright © Telma Guimarães Castro Andrade, 2001

Editor: ROGÉRIO GASTALDO

Assistentes editoriais: ELAINE CRISTINA DEL NERO
VALÉRIA FRANCO JACINTHO

Secretária editorial: ROSILAINE REIS DA SILVA

Suplemento de trabalho: MÁRCIA GARCIA

Supervisão de revisão: LIVIA MARIA GIORGIO

Gerência de arte: NAIR DE MEDEIROS BARBOSA

Supervisão de arte: VAGNER CASTRO DOS SANTOS

Finalização de capa: ANTONIO ROBERTO BRESSAN

Diagramação: MARCOS ZOLEZI

Produção gráfica: ROGÉRIO STRELCIUC

Impressão e acabamento:

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Andrade, Telma Guimarães Castro
Obrigado, querido Deus / Telma Guimarães Castro Andrade ;
ilustrações Rodval Matias. — São Paulo : Saraiva, 2001. — (Jabuti)

ISBN 978-85-02-03626-0

1. Literatura infantojuvenil I. Matias, Rodval. II. Título. III. Série

01-4480

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantojuvenil 028.5
2. Literatura juvenil 028.5

12ª tiragem, 2016



Direitos reservados à
SARAIVA Educação S.A.
Avenida das Nações Unidas, 7.221 – Pinheiros
CEP 05425-902 – São Paulo – SP
www.coletivoleitor.com.br

Tel.: (0xx11) 4003-3061
atendimento@aticascipione.com.br

CL: 810205
CAE: 603300

Querido Deus,

o Senhor pode me explicar por que fez Jesus loiro? Bom, desculpe a pergunta... Se o Senhor é loiro, claro que teria um filho loiro também. Vou explicar melhor: hoje minha professora mostrou um desenho de Jesus num livro e ele era loirinho, pele bem branca e olhos tão azuis que até doía olhar. Ela disse que o Senhor é o pai de todo mundo e que Jesus é nosso irmão. Ora, se ele é meu irmão, por que não sou loiro como ele? Vai ver Jesus é meio misturado, é japonês onde tem japonês, loiro onde mora gente loira, negro para quem é negro. Quando eu falei isso pro Sérgio, ele deu risada. Ele disse que na casa dele nem Jesus tem. Que chato, né? Isso acabou criando um pouco de confusão na aula porque cada um queria contar como achava que Jesus era e quem tinha uma foto dele em casa. Puxa, minha mãe nunca conseguiu uma foto de Jesus pra mim... Mas, Deus, já existia foto naquela época? Bom, deixa eu continuar a





história porque senão o Senhor cansa de me ouvir... A Suzeleide disse que tem um quadro de Jesus na cozinha e que é lindo. Contou também que, quando ela anda, parece que Jesus fica olhando pra ela. Nossa, Jesus na cozinha! Será que é um bom lugar pra ele ficar? A mãe diz que Jesus sempre andou por uns caminhos diferentes para falar com as pessoas, então eu acho que a cozinha é um lugar diferente que acaba servindo. Agora, que é esquisito ter alguém espiando a gente o tempo todo, ah, isso é. Mas, pensando bem, se o Senhor fica tomando conta da gente o dia inteiro, qual o problema se Jesus ficar também? Acho que quanto mais gente estiver tomando conta, melhor.

Sabe que tem aluno na minha classe que não acredita no Senhor? Chato, né? Tomara que um dia eles acreditem. O Senhor é bem melhor do que o Papai Noel porque ouve a gente o ano todo. Papai Noel, não. Ele só ouve no Natal e atende só quem tem o dinheiro na mão pra pagar pelos presentes.

Quando a professora pediu que a gente fechasse os olhos para conversar com Seu filho Jesus, pedi uma coisa que não sei se o Senhor vai gostar. O Senhor já ouviu, né? Eu nem precisava contar... Pedi que Jesus seja parecido comigo. Pois então. Pedi também pra ter uma foto autografada de Jesus, que nem o Valtinho, que ganhou uma foto do Ronaldinho, autografada. Pode até ser sem a assinatura. Também quero colocar Jesus num lugar especial, Deus.

O Senhor pode me dar a resposta? É muito difícil? Não deve ser, né? Vou ficar aqui esperando a resposta porque sei que o Senhor sempre manda uma, por mais difícil que ela seja!