

# O rei Artur e os cavaleiros da Távola Redonda

*Sir Thomas Malory*



adaptação de Laura Bacellar  
ilustrações de Rosinha



editora scipione



*Gerência editorial*  
Sâmia Rios

*Responsabilidade editorial*  
Mauro Aristides

*Edição de texto*  
José Paulo Brait

*Assistência editorial*  
Ivonete Leal Dias

*Revisão*  
Thiago Barbalho

*Coordenação de arte*  
Maria do Céu Pires Passuello

*Programação visual de capa e miolo*  
Aida Cassiano

*Edição de arte*  
Didier D. C. Dias de Moraes



**editora scipione**

---

Avenida das Nações Unidas, 7221  
Pinheiros – CEP 05425-902  
São Paulo – SP

ATENDIMENTO AO CLIENTE  
Tel.: 4003-3061

[www.aticascipione.com.br](http://www.aticascipione.com.br)  
e-mail: [atendimento@aticascipione.com.br](mailto:atendimento@aticascipione.com.br)

---

2018  
ISBN 978-85-262-8552-1 – AL  
CL: 738121  
CAE: 264226 AL  
1.ª EDIÇÃO  
5.ª impressão



Traduzido e adaptado de *Le morte d'Arthur*,  
de Sir Thomas Malory. Nova York: The Modern  
Library, 1999.



Ao comprar um livro, você remunera e reconhece o trabalho do autor e de muitos outros profissionais envolvidos na produção e comercialização das obras: editores, revisores, diagramadores, ilustradores, gráficos, divulgadores, distribuidores, livreiros, entre outros.

Ajude-nos a combater a cópia ilegal! Ela gera desemprego, prejudica a difusão da cultura e encarece os livros que você compra.



---

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

---

Bacellar, Laura

O rei Artur e os cavaleiros da Távola Redonda / Sir Thomas Malory; adaptação de Laura Bacellar; ilustrações de Rosinha Campos. – São Paulo: Scipione, 2003. (Série Reencontro infantil)

1. Artur, Rei – Literatura infantojuvenil 2. Graal  
3. Lendas – Inglaterra 4. Literatura infantojuvenil I. Malory, Sir Thomas. II. Campos, Rosinha. III. Título. IV. Série.

03-4195

CDD-028.5

---

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Artur, Rei: Literatura infantojuvenil 028.5  
2. Cavaleiros da Távola Redonda: Literatura infantojuvenil 028.5

# Sumário

Tempos sombrios .....	5
O amor do rei .....	7
Uther cumpre o trato .....	8
A espada na pedra .....	9
Salve o rei! .....	12
Os reis rebeldes .....	13
O momento certo .....	14
Aliança entre amigos .....	16
Sangue na grama .....	18
A corte do rei Artur .....	22
A Dama do Lago .....	24
A mais bela dama .....	26
O juramento dos cavaleiros .....	28
O cavaleiro invencível .....	30
Em busca de aventura .....	31
Leopardo contra dragão .....	32
O melhor cavaleiro do mundo .....	34
Uma visão de luz .....	36
O cálice sagrado .....	39
Tristeza no reino .....	40
Raiva entre amigos .....	42
O rei que foi e o rei que será .....	44
Quem foi <i>Sir Thomas Malory</i> .....	48
Quem foi Artur .....	48
Quem é Laura Bacellar .....	48

○ MUNDO  
ARTURJANO  
(século VI)





## Tempos sombrios

Era o sexto século depois da passagem de Jesus Cristo pela Terra. A Britânia, que antes fazia parte do Império Romano, estava dividida em lutas sangrentas. Agora que os imperadores romanos não conseguiam mais manter a ordem no seu imenso território, os bárbaros começaram a atacar.

Na Britânia, os vilarejos da costa eram os que mais sofriam. Guerreiros bárbaros atravessavam os mares para queimar as casas dos povoados, roubar tudo o que dava para ser levado e matar as pessoas com suas espadas e machados de ferro.

Germanos, que vinham de onde hoje é a Alemanha, anglos e saxões, que saíam do centro da Europa, e pictos, que atravessavam as montanhas da Escócia, queriam dominar os habitantes originais da Britânia, os celtas, que também brigavam entre si, cada barão e duque desejando roubar as terras do outro. Não havia um rei forte, que unisse todo o reino de Logris (era assim que se chamava a Inglaterra naquele tempo). As pessoas viviam com muito medo.

O último grande rei tinha sido Uther Pendragon. Homem corajoso e forte, havia lutado grandes batalhas contra os invasores. Mas Uther estava morto e não tinha deixado um herdeiro para impor respeito aos nobres e defender o reino.

Ou era isso o que todos pensavam.



# O amor do rei

Quando estava vivo, o rei Uther era um homem feroso. Certa vez, estava em luta contra o duque de Tintagil, mas desejava fazer as pazes com ele. O duque era um nobre celta da Cornualha e tinha uma mulher muito bonita, chamada Igraine. Uther convidou-os para um jantar em seu castelo.

Assim que o rei viu a esposa do duque, apaixonou-se. Ela era linda! Igraine ignorou os olhares de Uther e se comportou como uma dama, fiel a seu marido. O duque de Tintagil não aceitou o acordo de paz com o soberano e resolveu continuar a batalha.

O rei ficou com muita raiva do duque e perdido de amor pela duquesa. Não sabia o que fazer. Mandou seu exército atacar os cavaleiros de Tintagil com ferocidade.

Merlim, o mago, apareceu então a Uther. Propôs ajudá-lo em sua paixão se ele depois atendesse ao seu pedido. O rei concordou, pensando apenas na beleza de Igraine.

O velho mago pediu a Uther que se preparasse para sair sozinho com ele aquela noite. Os dois atravessaram em silêncio o campo de batalha, onde os soldados descansavam após um dia sangrento. O rei não sabia, mas o duque de Tintagil tinha morrido naquela tarde em combate.

Quando chegaram ao castelo de Tintagil, Merlim usou seus poderes para fazer com que Uther parecesse o duque e ele próprio, Merlim, tivesse a aparência do cavaleiro Jordano, que era um fiel soldado de Tintagil. Os dois foram saudados pelas sentinelas do castelo e entraram.

Uther foi até o quarto de Igraine e deitou-se com ela. A bela mulher achou que seu marido tinha encontrado tempo para visitá-la e ficou muito feliz.

De manhã, depois que Uther e Merlim foram embora, ainda disfarçados, Igraine não soube o que pensar. Logo cedo vieram avisá-la de que o duque de Tintagil, seu marido, estava morto!