

O primeiro leiço

O primeiro beijo

© Marcia Kupstas, 2012

Gerente editorial Fabricio Waltrick
Editora Lavinia Fávero
Editora assistente Carla Bitelli
Estagiária Erika Jurdi
Coordenadora de revisão Ivany Picasso Batista
Revisoras Cláudia Cantarin, Cátia de Almeida

ARTE

Projeto gráfico Elisa von Randow
Coordenadora de arte Soraia Scarpa
Assistente de arte Thatiana Kalaes
Tratamento de imagem Cesar Wolf, Fernanda Crevin

Crédito das imagens p. 48 e 49: acervo pessoal; demais fotos: Renato Parada

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA FONTE
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

K98p

Kupstas, Marcia, 1957-
O primeiro beijo / Marcia Kupstas ; ilustrações de Eduardo Medeiros.
- São Paulo : Ática, 2012.
56p. : il. — (Marcia Kupstas)

Inclui apêndice
ISBN 978-85-08-16111-9

1. Literatura infantojuvenil brasileira. I. Medeiros, Eduardo,
1982-. II. Título. III. Série.

12-4571.

CDD: 028.5
CDU: 087.5

ISBN 978 85 08 16111-9 (aluno)
ISBN 978 85 08 16112-6 (professor)
Código da obra CL 739001

2012

1ª edição

1ª impressão

Impressão e acabamento:

Todos os direitos reservados pela Editora Ática, 2012
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 — CEP 02909-900 — São Paulo, SP
Atendimento ao cliente: 4003-3061 — atendimento@atica.com.br
www.atica.com.br — www.atica.com.br/educacional



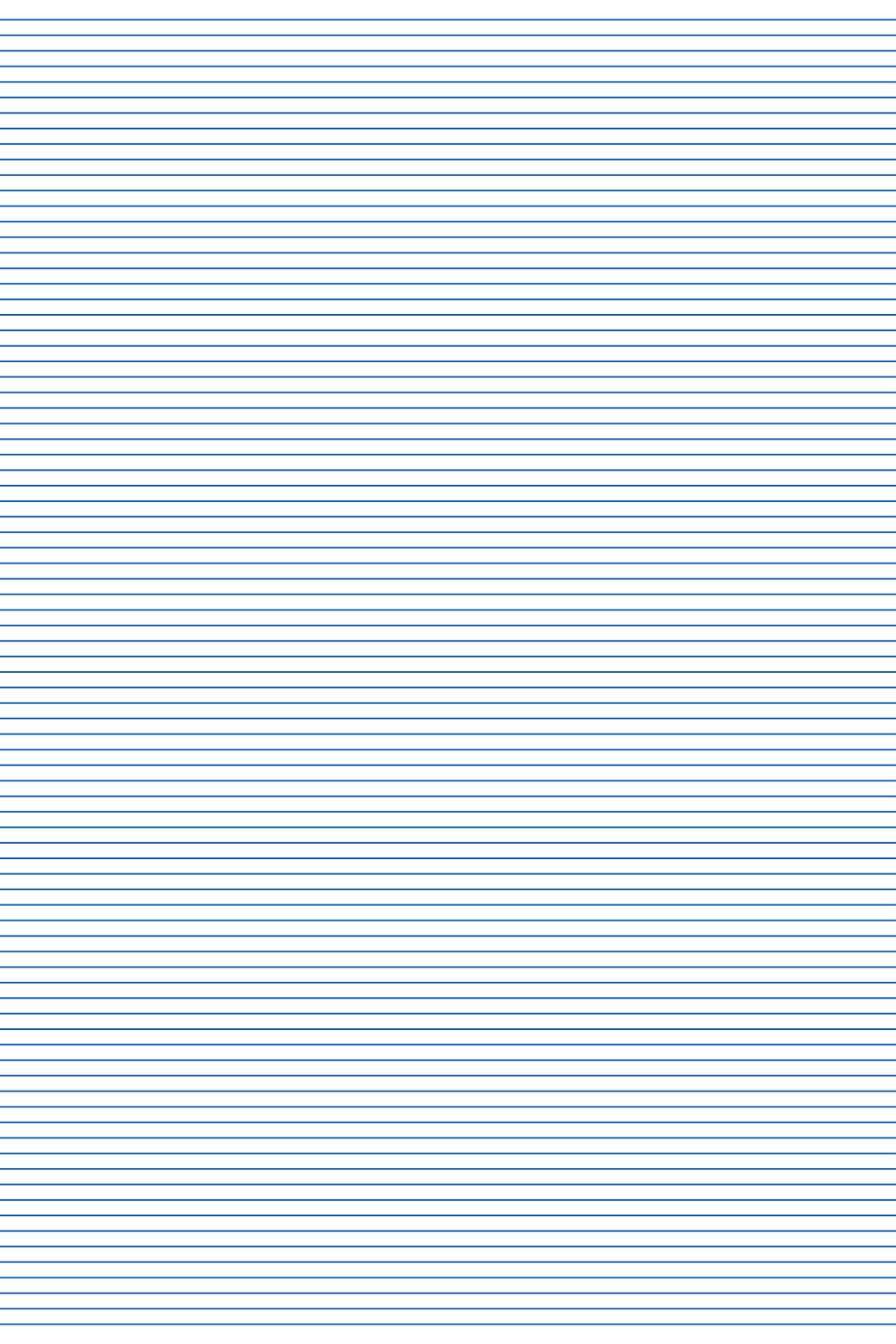
IMPORTANTE: Ao comprar um livro, você remunera e reconhece o trabalho do autor e de muitos outros profissionais envolvidos na produção editorial e na comercialização das obras: editores, revisores, diagramadores, ilustradores, gráficos, divulgadores, distribuidores, livrarias, entre outros. Ajude-nos a combater a cópia ilegal! Ela gera desemprego, prejudica a difusão da cultura e encarece os livros que você compra.



MARCIA KUPSTAS

O primeiro beijo

Ilustrações de Eduardo Medeiros



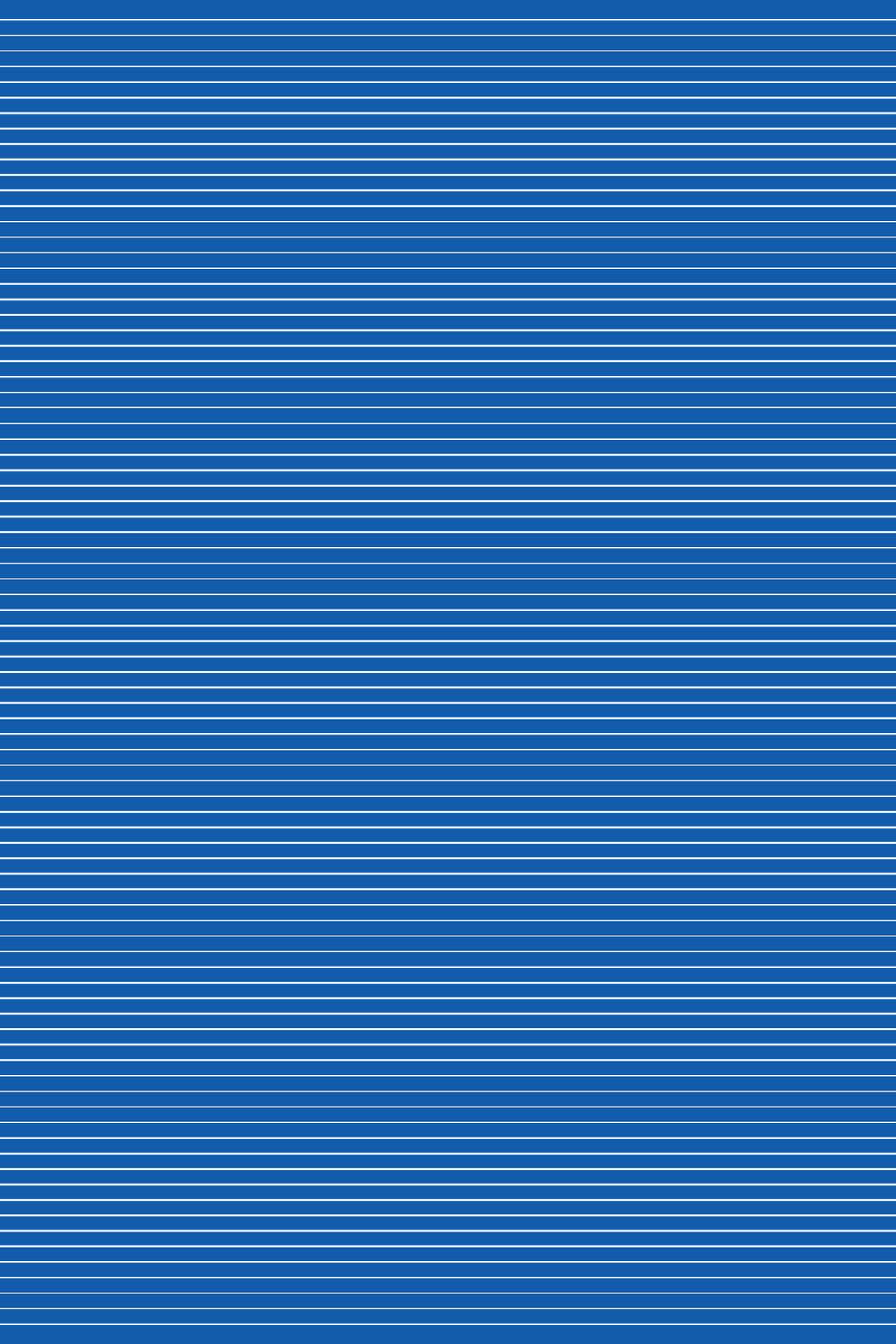
ESTE FOI UM DOS PRIMEIROS LIVROS que escrevi. Depois do sucesso de *Crescer é perigoso*, muita gente me pedia outro livro para jovens. Queria prosseguir na carreira com um assunto atraente para aquele início da adolescência, quando fazemos tantas descobertas... Unindo lembranças pessoais à observação do cotidiano de meu filho e seus colegas, cheguei ao momento do primeiro beijo. O que pode ser mais marcante na puberdade do que essa vivência? Publicado em 1987, o livro já seduziu mais de duzentos mil leitores desde a primeira edição.

Da minha própria adolescência veio a ideia da enquete. Recentemente, soube que essa prática ainda é comum em muitos lugares do Brasil, por isso, ao rever a narrativa para esta edição, não quis mudar esse ponto; optei por apenas atualizar a linguagem e arejar um pouco o texto, dividindo-o em capítulos. Acredito que este novo *O primeiro beijo* mantém o que sempre atraiu o público: diálogos leves, observações divertidas sobre a puberdade, descobertas e medo da mudança.

Espero que você, leitor, se não conhecia a história, divirta-se com ela. E, se já é um leitor antigo, possa matar a saudade de Alex e Bete em sua “roupa nova”.

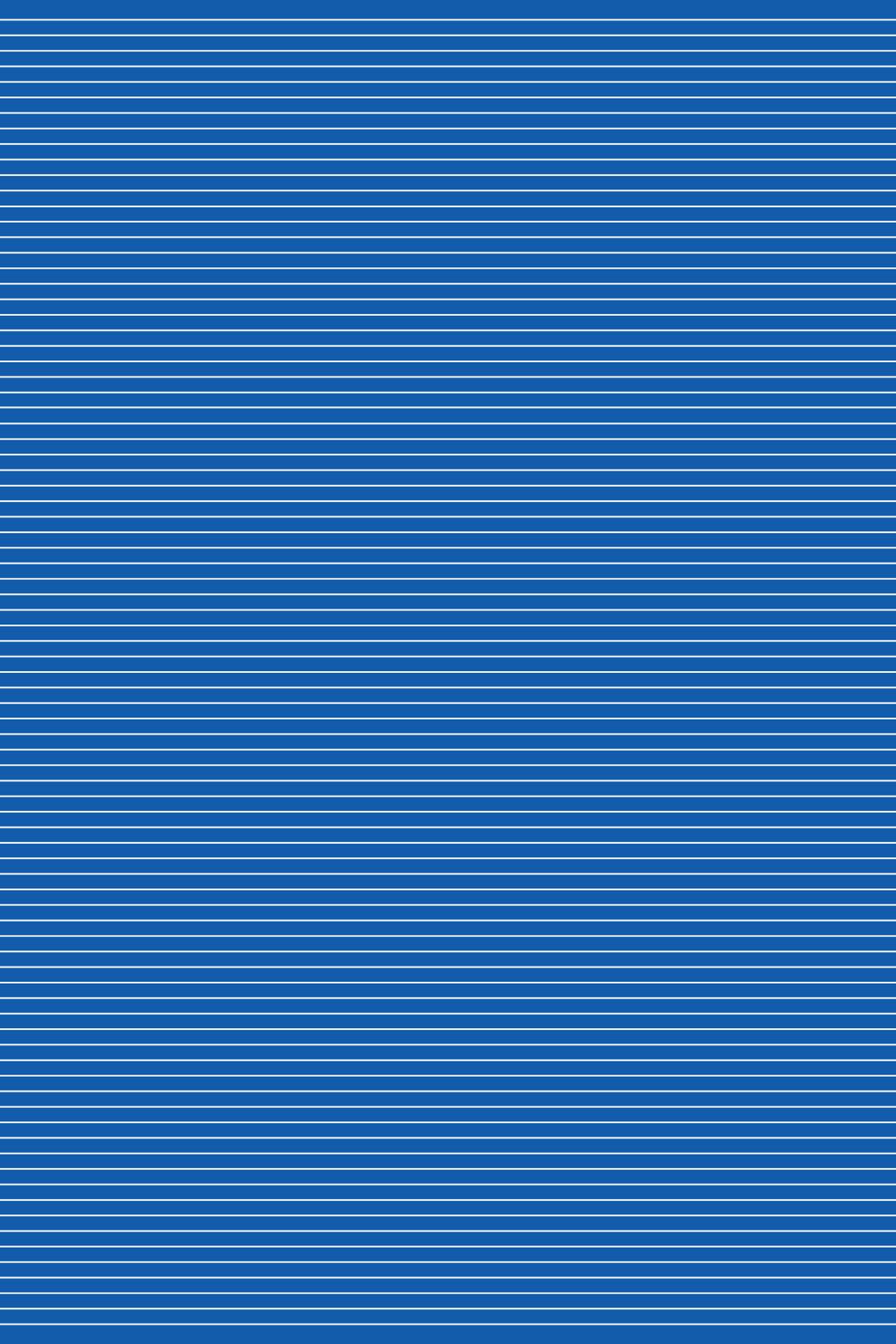
Um grande abraço,
Marcia Kupstas





SUMÁRIO

CAPÍTULO 1	11
CAPÍTULO 2	17
CAPÍTULO 3	21
CAPÍTULO 4	35
OS SONHOS DE MARCIA KUPSTAS	47



Aos meus falecidos pais Vytalius e Elisabeth Kupstas, pelo incentivo e carinho.

capítulo 1

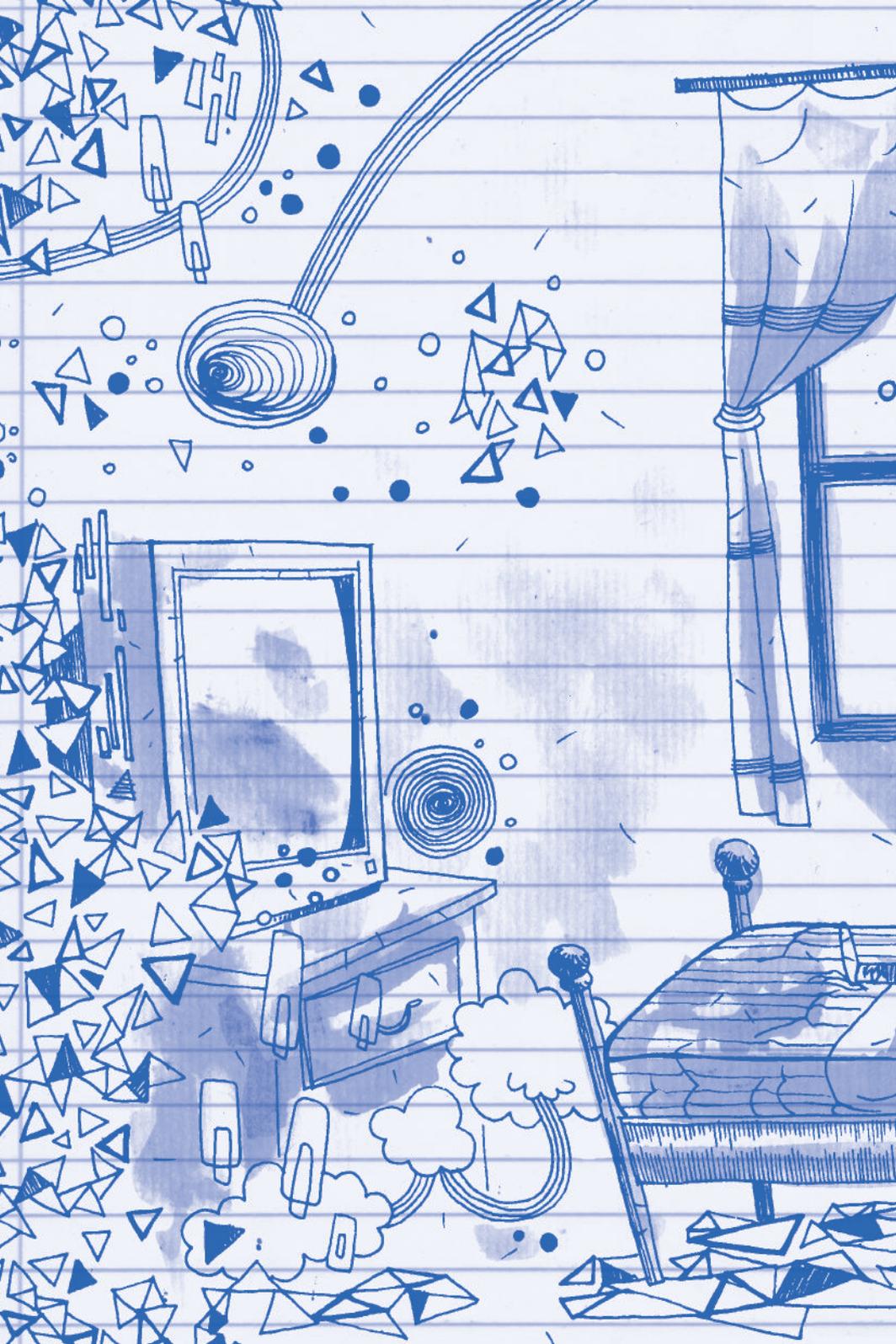
SE VOCÊ FOSSE UM BICHO, que bicho gostaria de ser?

Essa era a primeira pergunta da enquete, como mostrava a letra de florzinha na capa do caderno espiral.

Alex suspirou. Que bicho ia ser? Tomou outro gole de refrigerante, espichou-se na cama. Três horas da tarde... Era hora de fazer lição. Ou então ler o livro de português. Ou ainda ver TV ou ir até o playground, arriscar umas bolas na quadra de basquete. Mas prometeu responder à enquete idiota e devolvê-la para Bete, a autora da ideia: um caderno inteiro com perguntas tão estúpidas como aquela.

Folheou as outras páginas, leu as respostas: quem respondeu primeiro foi a própria Bete, claro! Não podia ser indiscreta com a vida dos outros sem deixar que os outros também soubessem da dela. Sua resposta sobre bicho: *Cachorro*. Bem que a Bete acertou. Era tão cabeluda como um cachorro, um cachorro orelhudo de pelo marrom.

Alexandre não gostava de cachorro. Quer dizer, *agora* não gostava, ou pelo menos a mãe dizia que não, porque naquele prédio de apartamentos não se podia ter cachorro. Dizia: “Eles sujam, eles fazem cocô pela casa, soltam pelo. De jeito nenhum!”.





Quando Alex e os pais moravam no interior, ele via muito cachorro solto pela rua. Às vezes dava pra brincar com eles, os amigos tinham, a avó também. Mas não em São Paulo. Agora só havia um aquário, no meio da sala. Pena que peixe é tão parado e vira enfeite, parece de vidro, igual às paredes do aquário. E se bicho de estimação era aquela coisa silenciosa e colorida, de que valia ter bicho de estimação? Então Alex não tinha bicho de estimação. Não gostava de cachorro. E não gostava da Bete.

Resposta: *Quero ser um leão.*

Pergunta da página seguinte: *Por quê?*

Resposta: *Para comer todos os cachorros e todas as pessoas que gostam de cachorro.*

Sorriu. Vitória. Aquela resposta ia deixar a Bete louca da vida. Quem sabe ela parava de encher, de fazer tanta pergunta, de se meter tanto na vida dele...

Fazia dois meses que Alex estava na nova escola. E tinha aprendido a detestar todo mundo. Não queria aquela escola — a melhor do bairro. Mas precisava ir. Não gostava da cidade, do prédio — o melhor do bairro. Não gostava daquela gente que ria quando ele falava com sotaque caipira. Por que aquela menina tinha de ser tão xereta? Por que queria saber o que ele pensava, o que ele sentia?

Alex pensou até em escrever uns palavrões na enquete. Ah! Bete era capaz de dar risada. Tinha 10 anos, Alex tinha feito 11 um mês antes dela, todo mundo na classe tinha por aí, a mesma idade, só o Marcus que veio de outro país e tinha 13. E por que as meninas se achavam mais velhas, então? Ficavam de espelinhos pra cá, de pente pra lá, tira blusa e põe blusa. Ainda por cima, Bete tinha de se sentar na frente dele? E soltar tanto cabelo na sua carteira?

Olhou o relógio digital, 15:42. Suspirou. Precisava terminar de responder às perguntas.