

O MAIS ASSUSTADOR
DO
FOLCLORE
monstros da mitologia brasileira

Luciana Garcia

O MAIS ASSUSTADOR
DO
FOLCLORE
monstros da mitologia brasileira

Ilustrações de
Roger Cruz e Bruna Brito

Caramelo

©2005 by Luciana Garcia
Todos os direitos reservados.

Diretora editorial: Flávia Helena Dante Alves Bravin
Gerente editorial: Carla Fortino

Suplemento de atividades: Luiza M. A. Garcia
Preparação: Thelma Babaoka
Revisão: Carla Fortino e Camila Biffe
Ilustrações: Roger Cruz e Bruna Brito
Diagramação e capa: Daniel Rampazzo/ Casa de Ideias
Ilustração de capa: Roger Cruz e Bruna Brito

Impressão e acabamento:

Dados internacionais de catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Garcia, Luciana

O mais assustador do folclore : monstros da mitologia
brasileira / Luciana Garcia ; ilustração Roger Cruz e Bruna
Brito. – São Paulo : Editora Caramelo, 2005.

ISBN 978-85-7340-411-1

1. Folclore – Literatura infantojuvenil I. Cruz, Roger.
II. Brito, Bruna. III. Título. IV. Série

05-3422

CDD - 028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Folclore: Literatura infantil 028.5
2. Folclore: Literatura infantojuvenil 028.5



3ª edição, 3ª tiragem, 2018

CL: 810702

CAE: 576205

Proibida a reprodução total ou parcial.
Os infratores serão processados na forma da lei.

Direitos reservados à Saraiva Educação S.A
Avenida das Nações Unidas, 7221 – Pinheiros
05425-902 – São Paulo – SP – Brasil
Tel.: (0xx11) 4003-3061
atendimento@aticascipione.com.br
www.aticascipione.com.br

Às **CRIANÇAS BRASILEIRAS**,
por uma educação que respeite seus sonhos
a fim de torná-las respeitáveis cidadãos.

Ao **ROGER** e à **BRUNA**,
que dão vida às minhas palavras
e trazem belas palavras à minha vida.

À **CARLA** e à **VANESSA**,
duas flores com o delicado poder
de fazer de tudo um jardim.

Luciana

A todas essas **PESSOAS FORMIDÁVEIS** que me ajudaram a
seguir o melhor caminho na vida: o das artes.
Vocês são tantos que não cabem aqui.

Roger

Para meu pai **JOÃO MEIRA**
eu dedico todas as cores deste livro
junto com todo o meu carinho.

Bruna

NOTA DA AUTORA

As informações sobre o folclore brasileiro, especialmente no que se refere aos mitos, variam muito de acordo com a região e a fonte pesquisadas.

A autora optou por manter a versão mais frequente nas pesquisas, ou a que melhor se adequava aos objetivos da obra, segundo seus critérios.

SUMÁRIO

Protesto	11
O Mapinguari	20
O Jurupari	22
O Zumbi	24
O Labatut	26
O Alma-de-Gato	28
O Chibamba	30
O Gorjala	32
A Cabra-Cabriola	34
O Bradador	36
O Pai-do-Mato	38
A Pisadeira	40
O Quibungo	42
O Tutu	44
O Capelobo	46
Fechando o desfecho	49
Bibliografia	54

PROTESTO

Em uma pequena clareira, onde só seria possível chegar depois que uma intensa mata fechada repleta de perigos e segredos fosse atravessada — e, portanto, onde nenhum humano teve algum dia coragem de pôr os pés —, uma misteriosa cabana de madeira silencia discretamente depois das calorosas discussões do dia anterior. Mas parece que alguém se aproxima...

Nheec. Tump, tump, tump, tump.

Abhhhh... Que sombra ótima! Muito melhor do que ficar lá fora com esse sol forte e uns “xaropes” no meio da floresta!

Hum, o que é aquele negocinho em cima da mesa? Ah, acho que é a frase da qual a Cabra-Cabriola estava falando! Vamos ver de perto...

BONC!

Ai, o que essa cadeira está fazendo no meio do caminho?! Nossa, que zona que fica isso aqui depois da reunião! Alguém precisa dar um jeito nesse Sindicato — e não vou ser eu. Bom, melhor ligar o computador e resolver a coisa logo...