

# O livro do adolescente

Discutindo ideias e atitudes  
com o jovem de hoje

LILIANA IACocca  
MICHELE IACocca

**Quer saber como foi  
criar este livro?**



*Foi uma experiência estimulante e cheia de desafios.*

*Desde o momento que resolvemos fazer um livro que mexesse com o adolescente, nos deparamos com uma série de questões: como fazer isso? Que linguagem usar? Que cara dar ao livro?*

*O que a gente queria era falar das coisas com espontaneidade, passar ideias de um jeito legal e sem dar conselhos. E entre um bate-papo e outro, troca de opiniões, pesquisas, entrevistas, tentativas... decidimos usar uma linguagem direta e dinâmica, bem-humorada e provocativa. Enfim, um livro com a cara do jovem.*

*Que temas tratar?*

*É lógico que inicialmente a lista de temas era quilométrica! Acabamos escolhendo os que pudessem provocar mais interesse, reflexão, discussão... tanto do ponto de vista pessoal, como autoestima, aparência, sexualidade; quanto social: cidadania, política, globalização.*

*E procuramos fazer desses temas um convite para o adolescente se aventurar em meio às provocações, ideias, interrogações... Aliás, as perguntas que aparecem ao longo do livro não são testes para preencher nem pedem respostas imediatas. Cada leitor, a seu tempo, pode ir formando sua própria opinião, na busca de sua identidade e dos seus verdadeiros valores.*

*Esperamos que O livro do adolescente seja estimulante e cheio de desafios também para você.*

*Nós já vivemos a experiência da adolescência e sabemos como é, cheia de deslumbramentos e contradições, de novidades e indagações, de perplexidade e onipotência... Enfim, profundamente fascinante!*

*De coração, se fosse possível voltar atrás, começar tudo de novo, com certeza o nosso ponto de partida seria a adolescência.*

*Liliana e Michele*

*O livro do adolescente*

© Lílana e Michele Iacocca, 2000

DIRETOR EDITORIAL	Fernando Paixão
EDITORA	Carmen Lucía Campos
EDITORA ASSISTENTE	Maria Elza M. Teixeira
REVISÃO	Glair P. Coimbra Agnaldo S. Holanda Lopes Alessandra Miranda de Sá
CONSULTORIA	Lílana Scheliga (terapeuta de adolescentes e adultos) Maria Helena Rodrigues (psicopedagoga) Maria de Fátima M. de Gola (psicopedagoga)

ARTE	
PROJETO GRÁFICO	
E EDITORAÇÃO ELETRÔNICA	A+ Comunicação e Desenho Gráfico Eduardo Rodrigues
EDITORA	Suzana Laub
EDITOR ASSISTENTE	Antonio Paulos
EDITORAÇÃO ELETRÔNICA DE IMAGENS	César Wolf

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA FONTE  
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

I2L

Iacocca, Lílana, 1947-2004

O livro do adolescente: discutindo ideias e atitudes com o jovem de hoje / Lílana e Michele Iacocca ; ilustrações Michele. - 1.ed. - São Paulo : Ática, 2002. 144p. : il. (Universo jovem)

ISBN 978-85-08-08182-0

1. Literatura infantojuvenil brasileira. I. Iacocca, Michele, 1942-. II. Título. III. Série.

09-2919.

CDD: 028.5

CDU: 087.5

ISBN 978 85 08 08182-0 (aluno)

ISBN 978 85 08 08183-7 (professor)

2013

1ª edição

13ª impressão

Impressão e acabamento:

Todos os direitos reservados pela Editora Ática, 2002

Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – CEP 02909-900 – São Paulo, SP

Atendimento ao cliente: 4003-3061 – atendimento@atica.com.br

www.atica.com.br – www.atica.com.br/educacional

IMPORTANTE: Ao comprar um livro, você remunera e reconhece o trabalho do autor e o de muitos outros profissionais envolvidos na produção editorial e na comercialização das obras: editores, revisores, diagramadores, ilustradores, gráficos, divulgadores, distribuidores, livreiros, entre outros. Ajude-nos a combater a cópia ilegal! Ela gera desemprego, prejudica a difusão da cultura e encarece os livros que você compra.



# Sumário

Adolescente 6

**a**

aparência 10  
autoestima 12  
agressividade 14  
amizade 16  
alimentação 18

**b**

bloqueios 20  
bebidas 22  
Brasil 24

**c**

casa 28  
convivência 30  
cidadania 32  
consumo 34  
cultura 36  
corpo 38  
cigarro 40

**d**

drogas 42  
diversidade 44  
discriminação 46  
direitos humanos 48

**e**

escola 52  
ética 54  
esportes 56

**f**

família 58  
futuro 60

**g**

globalização 64

**h**

harmonia 66

**i**

ídolos 70  
informação 72  
internet 74

**j**

jovem 76

**l**

liberdade 80  
limites 82  
lazer 84  
leitura 86

**m**

mundo 88  
medo 90  
meio ambiente 92  
música 94

**n**

namoro 98

**o**

otimismo 100  
ONGs 102

**p**

paz 106  
política 108  
profissão 110  
primeira vez 112

**q**

questões sociais 114

**r**

religiões 118  
relacionamentos 120

**s**

sentimentos 122  
sexualidade 124

**t**

televisão 128  
turma 130

**u**

universo 132

**v**

violência 136  
valores 138  
virtudes 140  
voluntariado 142

# abc do les cen te

FALE  
ALGUMA  
COISA: SOBRE  
O QUE?



SOBRE NÓS...  
SOBRE VOCE...



BEM... O QUE  
QUER  
QUE EU  
FALE?



QUE EU  
ME SINTO TODA  
ESQUISITA,  
CRESCENDO  
DE FORMA  
DESENGONGADA?



QUE AS VEZES,  
ESTRANHO ATÉ  
A MINHA PRÓPRIA  
CARA.?



E OUTRAS  
VEZES NEM SEI  
SE ESTOU  
ALEGRE  
OU TRISTE?



QUE SINTO VÁRIAS  
COISAS AO MESMO  
TEMPO E FICO TODA  
SEM SABER O  
QUE FAZER?



E ISSO NÃO É UMA  
EXPERIÊNCIA  
FANTÁSTICA?



GENTE!  
ELE DIZ QUE  
TUDO ISSO É  
FANTÁSTICO...



QUERO VER  
VOCÊ ME  
CONVENCER  
DISSO!



NÃO SE PREOCUPE.  
TEMOS O LIVRO  
TODO PELA  
FRENTE...



MICHELE

**aparência**  
**autoestima**  
**agressividade**  
**amizade**  
**alimentação**

**a**



**bloqueios**

**bebidas**

**Brasil**

# aparência

UM CORTE DE CABELO DIFERENTE.



UMA CAMISA DIFERENTE.



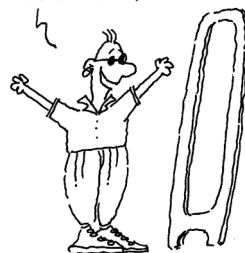
UMA CALÇA DIFERENTE.



UMA BOTA DIFERENTE.



PRA IR NUMA FESTA DIFERENTE.



ONDE SÓ TINHA GENTE DIFERENTE.



Se você gosta de ser diferente, chamar a atenção, chocar os outros... tudo bem, faz parte da adolescência. Mas já pensou até que ponto a indústria da moda e os meios de comunicação manipulam os seus desejos e gostos?

Você sabe lidar com isso e fazer suas próprias escolhas?

## Você é do tipo que ...

- › não está nem aí para a própria aparência?
- › adora se exhibir?
- › deseja andar na moda a qualquer custo?
- › consegue cuidar da aparência com pouco dinheiro?
- › acha que o sucesso de uma pessoa depende da grife que ela usa?
- › procura através da aparência mostrar exatamente quem você é?
- › vive se comparando aos ídolos que aparecem nas revistas e na TV?



**E**nquanto você pensa que a **aparência** é um corte de cabelo diferente, um tipo de roupa, um corpo malhado, um piercing no nariz...

**Aparência** também é a expressão facial, um jeito de olhar, um sorriso, os gestos, a maneira de alguém andar, as diversas formas de se comunicar. É o que cada um tem de pessoal e único no seu modo de ser.

EU NÃO GOSTO DO JEITO QUE EU SOU.



ENGRAÇADO! EU GOSTO DE VOCÊ EXATAMENTE DO JEITO QUE VOCÊ É.

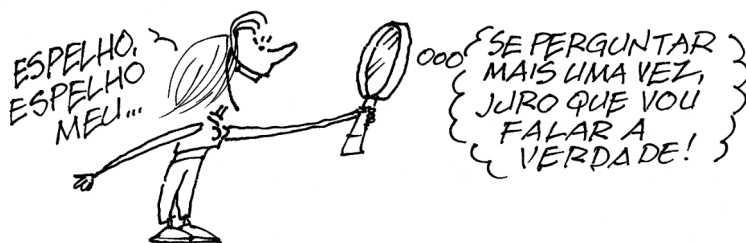


É MESMO? PUXA, GOSTARIA TANTO DE SER VOCÊ.



## Como anda sua autoestima?

- › Está satisfeito em ser como é?
- › Vive querendo ser diferente do que é?
- › Consegue reconhecer suas qualidades e dificuldades?
- › Pensa sempre de forma negativa a seu respeito?



Autoestima é gostar de si mesmo, aceitar a própria maneira de ser, respeitar-se, saber do que se gosta e do que não se gosta, defender seus direitos e opiniões, reconhecer as próprias fraquezas e limitações. Claro que isso não quer dizer que você precisa passar a vida contemplando a própria imagem no espelho.

## Em nome da autoestima ...



### ... esta garota exagera em certas atitudes

Acredita que suas conquistas só se realizarão através da aparência e não pelo que ela realmente é. Quer aparecer a qualquer custo, vive competindo com as outras garotas, se veste e se arruma para aparentar mais idade, elege ídolos para imitar.

- O que isso pode representar para o desenvolvimento da personalidade dela?
- Que outros aspectos na sua maneira de ser ela poderia desenvolver e cultivar?



### ... este garoto adora se exhibir

Vive se gabando de talentos que não possui, às vezes usa da força física para se autoafirmar, frequentemente age de forma machista e preconceituosa. Fala muito, mas raramente escuta o que os outros falam.

- O que você acha dele?
- Será que ele é aceito pelo grupo que frequenta?
- O que ele deveria fazer para mudar essas atitudes?

**E**xistem dois extremos: o jovem que acha que o mundo gira ao redor dele, que é capaz de tudo e não tem limitações. E o jovem que se fecha em si mesmo e acredita não ser capaz de nada.

Então, vale a pena pesar na balança esses dois extremos, repensar a própria maneira de ser...

Você pode ter certeza de que quem na adolescência desenvolve uma **autoestima** saudável passa a ser uma pessoa mais respeitada, solidária, conquista mais amigos e, em geral, mais segurança na vida adulta.

# agressividade

EU GRITO,  
EU XINGO,  
EU CHUTO.



SEJA QUEM FOR QUE  
APAREÇA NA  
MINHA FRENTE,  
EU...



VOCE SABIA QUE A  
AGRESSIVIDADE É  
SINAL DE CARÊNCIA?



APOSTO COMO UM  
CARINHO VAI ACABAR  
COM TODA ESSA  
AGRESSIVIDADE.



É MESMO, VOCE  
TEM TODA  
A RAZÃO.



ACHO QUE VOU GRITAR,  
XINGAR E CHUTAR  
TUDO DE NOVO!



Em geral, quando uma pessoa age de forma agressiva é porque está insegura e com medo, tem dificuldade em trocar ideias com os outros, não se sente amada nem compreendida...

Sabia que a agressividade pode ser controlada?

Desenvolvendo o senso crítico e a reflexão, podemos adquirir a capacidade de analisar e mudar o nosso comportamento. E tem mais: o autocontrole é sinal de maturidade e segurança!