

O código polinômio



O código polinômio
© Luzia Faraco Ramos, 2007

Diretor editorial	Fernando Paixão
Editora	Claudia Morales
Editoras assistentes	Angelica Pizzutto / Elza Mendes
Redação do apêndice	Profº Ernesto Rosa
Preparadora	Lavínia Fávero
Coordenadora de revisão	Ivany Picasso Batista
Revisoras	Alessandra Miranda de Sá Cátia de Almeida

Arte	
Projeto gráfico	Homem de Melo & Troia Design
Editor	Antonio Paulos
Diagramador	Claudemir Camargo
Editoração eletrônica	AMj Studio
Bonecos em massinha	Patrícia Lima
Ilustrações do Minialmanaque	Alberto Llinares
Fotos dos bonecos	Thales Trigo

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA FONTE
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

R144c

Ramos, Luzia Faraco
O código polinômio / Luzia Faraco Ramos ; ilustrações Chris Eich. - 1.ed. - São Paulo : Ática, 2007.
104p. : il. - (A descoberta da matemática)

Inclui apêndice: Minialmanaque
Contém suplemento de atividades
ISBN 978-85-08-11179-4

1. Matemática - Literatura infantojuvenil.
2. Polinômios. I. Eich, Chris, 1965-. II. Título. III. Série.

07-1733 CDD: 028.5
CDD: 087.5

ISBN 978 85 08 11179-4 (aluno)

CL: 733227
CAE: 213572

2019
1ª edição
12ª impressão
Impressão e acabamento:

Todos os direitos reservados pela Editora Ática S.A., 2007
Avenida das Nações Unidas, 7221 – Pinheiros – São Paulo – SP – CEP 05425-902
Atendimento ao cliente: 4003-3061 – atendimento@aticascipione.com.br
www.coletivoleitor.com.br

IMPORTANTE: Ao comprar um livro, você remunera e reconhece o trabalho do autor e o de muitos outros profissionais envolvidos na produção editorial e na comercialização das obras: editores, revisores, diagramadores, ilustradores, gráficos, divulgadores, distribuidores, livreiros, entre outros. Ajude-nos a combater a cópia ilegal! Ela gera desemprego, prejudica a difusão da cultura e encarece os livros que você compra.



O código polinômio

Luzia Faraco Ramos

Matemática e
psicopedagoga

Ilustrações
Chris Eich

ea
editora ática



As mil e uma equações

Ernesto Rosa
equações de 2ª grau

Aventura decimal

Luzia Faraco Ramos
números decimais

Como encontrar a medida certa

Carlos Marcondes
perímetros, áreas e volumes

Em busca das coordenadas

Ernesto Rosa
gráficos

Encontros de primeiro grau

Luzia Faraco Ramos
equações de 1ª grau

Frações sem mistérios

Luzia Faraco Ramos
frações: conceitos fundamentais
e operações

Geometria na Amazônia

Ernesto Rosa
construções geométricas

História de sinais

Luzia Faraco Ramos
conjunto dos números inteiros

Medir é comparar

Cláudio Xavier da Silva e
Fernando M. Louzada
construção de um sistema de medidas

O código polinômio

Luzia Faraco Ramos
polinômios

O que fazer primeiro?

Luzia Faraco Ramos
expressões numéricas

O segredo dos números

Luzia Faraco Ramos
sistemas de contagem
(em diversas bases/decimal)
e potenciação

Saída pelo triângulo

Ernesto Rosa
semelhança de triângulos

Uma proporção ecológica

Luzia Faraco Ramos
razão, regra de três e porcentagem

Uma raiz diferente

Luzia Faraco Ramos
raiz quadrada e raiz cúbica



Olá! Nós somos as mascotes da coleção **A Descoberta da Matemática** e vamos acompanhar você nessa aventura sobre polinômios.

Você não imagina o perigo que Leo corre! Tudo porque resolve participar, com sua namorada, a Kika, da gincana da cidade. Ele ainda não sabe, mas, se conseguir decifrar os códigos polinômios, talvez escape da fria em que se meteu.

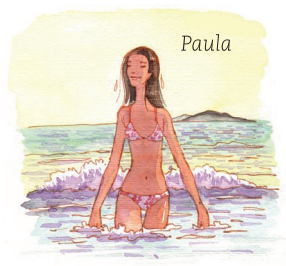


E saiba mais lendo o **Minialmanaque** no final do livro. Você vai se divertir com as informações e curiosidades que preparamos.



**Agora,
vamos lá
e bom
divertimento!**

Sumário



Fernanda



1	20 de janeiro - quarta-feira - 8h	9
2	2 de fevereiro - terça-feira	19
3	3 de fevereiro - quarta-feira	23
4	4 de fevereiro - quinta-feira	25
5	5 de fevereiro - sexta-feira	28
6	6 de fevereiro - sábado - 8h	35
7	6 de fevereiro - sábado - 14h	44
8	6 de fevereiro - sábado - 15h	52
9	7 de fevereiro - domingo - 15h	55



Kika

Leo



10 7 de fevereiro - domingo - 20h 59

11 8 de fevereiro - segunda-feira - 14h 64

12 9 de fevereiro - terça-feira - 7h 69

13 10 de fevereiro - quarta-feira - 15h 74

14 10 de fevereiro - quarta-feira - 17h 76

15 10 de fevereiro - quarta-feira - 21h 84

16 10 de fevereiro - quarta-feira - 22h 87

17 11 de fevereiro - quinta-feira - 10h 94

18 11 de fevereiro - quinta-feira - 13h 97

Minialmanaque

99



1

20 de janeiro quarta-feira - 8h

- Tchau, tia Lia! Foi legal ficar esta semana na sua casa.
- Quando quiser, é só aparecer, Leo.
- Agora vou aproveitar a praia enquanto ainda estou em férias.

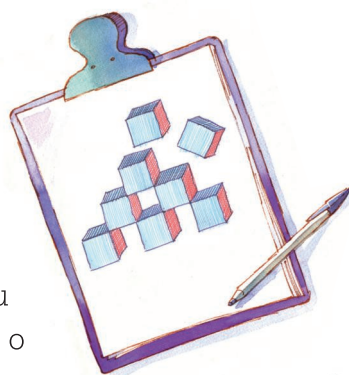
Os pais de Leonardo – ou Leo, como era chamado – compraram uma pousadinha em Bertiooga e haviam acabado de se mudar para lá. Já instalado no ônibus, Leo ficou feliz porque ninguém sentou ao seu lado.

- Beleza! Posso me esticar...

Com os fones do iPod no ouvido e a prancheta na mão, ele se preparou para passar a viagem fazendo uma das coisas de que mais gostava: desenhar ouvindo música. E sonhava ver um de seus desenhos geométricos virar capa de CD de alguma banda.

Bem quando Leo estava todo animado, imaginando seu sucesso na carreira de ilustrador, uma moça de uns 25 anos parou na frente dele, apontando para a poltrona onde suas pernas estavam confortavelmente acomodadas.

- Com licença, este é o meu lugar. Eu também prefiro viajar sozinha, mas o ônibus está lotado.



– Tudo bem – respondeu Leo.

Assim que a moça se ajeitou na poltrona, ele notou que ela estava vestindo justamente uma camiseta com a capa de um CD da sua banda preferida, os Titãs, que ele estava ouvindo. Na hora, ele tirou o fone do ouvido:

– Gostamos da mesma banda! É legal você gostar desse tipo de música, na sua idade!

– É legal que, na sua idade, você goste de desenhar formas geométricas – retrucou ela, apontando para a prancheta.

– Ai, desculpa, não quis chamar você de tia. Eu sou o Leonardo – disse sorrindo, meio sem graça.

– Tudo bem, não tem problema. Eu sou a Paula. Você sempre desenha assim?

– É! Gosto de criar essas figuras, acho divertido.

– Quem sabe um dia você vira arquiteto ou artista plástico...

– Isso eu ainda não sei, mas adoro desenhar ouvindo música – respondeu, enquanto apontava para os fones do iPod.

– E por falar em Leonardo... Já ouviu falar de Leonardo da Vinci? Ele foi o primeiro artista a lidar com perspectiva. Antes dele, ninguém tinha conseguido dar profundidade às pinturas.

– Claro que sim. Ele é o cara da *Mona Lisa*, não é? Mas eu não sabia dessa história de profundidade. Será que ele também gostava de pintar e desenhar ouvindo música?

– Quem sabe?

Por alguns instantes, Paula e Leo deixaram o som de lado e conversaram sobre as bandas de que mais gostavam e o motivo da viagem de cada um.

– Eu estou indo morar em Bertioga. Meus pais decidiram sair de São Paulo, compraram uma pousada. Eles foram na frente para acertar tudo, e agora eu tô chegando. Acho que vai ser legal. Vou pegar muita onda e conhecer gente nova – explicou Leo.

– Eu tirei um tempo de licença no meu trabalho, estou começando a escrever um livro. Fernanda, uma amiga dos tempos de colégio, me convidou pra ficar na casa dela. Ela mora sozinha, numa casa grande, na Praia da Enseada.

– Pertinho da pousada! Nunca conheci um escritor. Sobre o que você escreve, Paula?

– Matemática, sou professora.

Leo fez uma cara meio desanimada.

– Não gosto muito de Matemática...

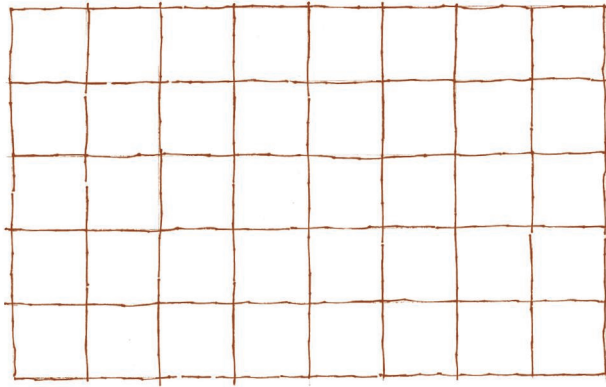
– Mas você deve ser ótimo em geometria.

– Eu não, só gosto mesmo é de desenhar.

– Pelos seus desenhos, vejo que você tem boa visão espacial, Leonardo.

– Eu queria gostar de Matemática como gosto de desenhar.

– Não é difícil... – Paula pegou um bloco na bolsa e rabiscou uma figura. – Imagine que você vai colocar um cordão de néon em volta de uma pista de dança. Cada um destes pequenos quadrados tem 1 metro de cada lado. De quantos metros de néon você acha que vai precisar?



Leo olhou e foi logo dizendo:

– São 5 metros no lado menor e 8 metros no lado maior. Somando todos os lados, 5 com 5 são 10, mais 16... 26 metros de néon.

– Isso mesmo! Agora, digamos que eu decidi colocar placas luminosas no piso todo. A superfície de cada placa é de exatamente 1 metro quadrado, como eu já disse. Quantas placas vou ter que comprar?