



SOUD

O ANJO CAÍDO

EM QUATRO CONTOS CLÁSSICOS DA LITERATURA UNIVERSAL



SÃO PAULO, 2013

**Gerente editorial**

Rogério Gastaldo

Editora-assistente

Solange Mingorance

Projeto gráfico e edição de arte

Márcio Koprowski

Ilustrações e roteiro

Soud

Revisão

Pedro Cunha e Lilian Semenichin (coords.) e Gabriela Moraes

Produtor gráfico

Rogério Strelciuc

**CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ**

S693a

Soud, Rogério, 1967-

O anjo caído em quatro contos clássicos da literatura universal / texto e ilustrações
Soud. - 1. ed. - São Paulo : Saraiva, 2013. 72 p. : il. ; 26 cm. (HQ Saraiva)

ISBN 978-85-02-20554-3 - 978-85-02-20555-0 (professor)

1. Histórias em quadrinhos. I. Título. II. Série.
13-01279

CDD: 741.5

CDU: 741.5

© Soud, 2013.

SARAIVA S.A. Livreiros Editores

Rua Henrique Schaumann, 270 - CEP 05413-010 - Pinheiros - São Paulo - SP

Tel.: PABX (0**11) 3613-3000 - Fax: (0**11) 3611-3308

Fax Vendas: (0**11) 3611-3268

www.editorasaraiva.com.br

Todos os direitos reservados

1ª edição - 1ª tiragem | 2013

Central de atendimento ao professor: 0800-0117875

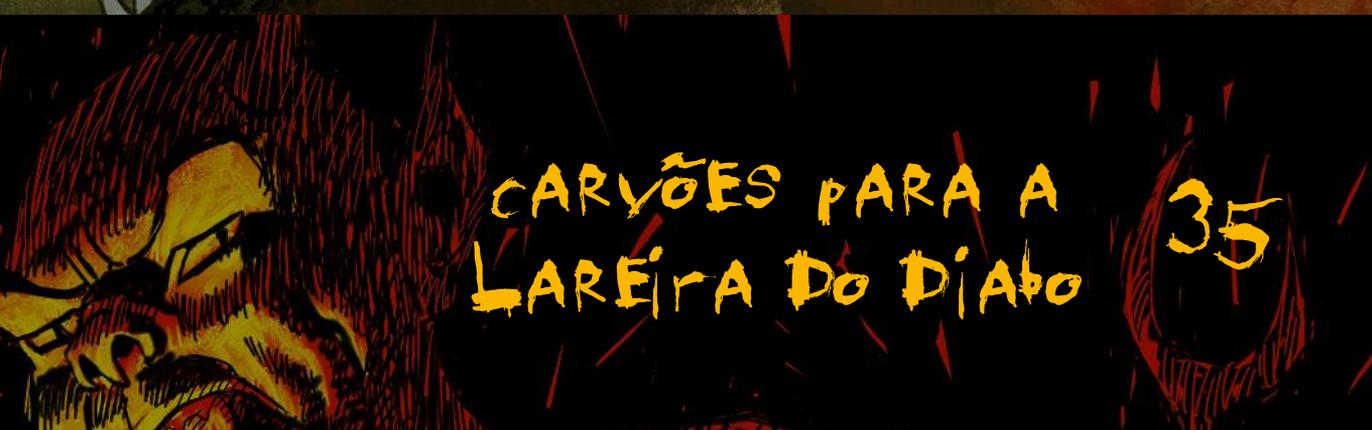
SUMÁRIO



O MOINHO DO DIABO 5



A CRIANÇA VENDIDA
PARA O DIABO 23



CARVÕES PARA A
LAREIRA DO DIABO 35

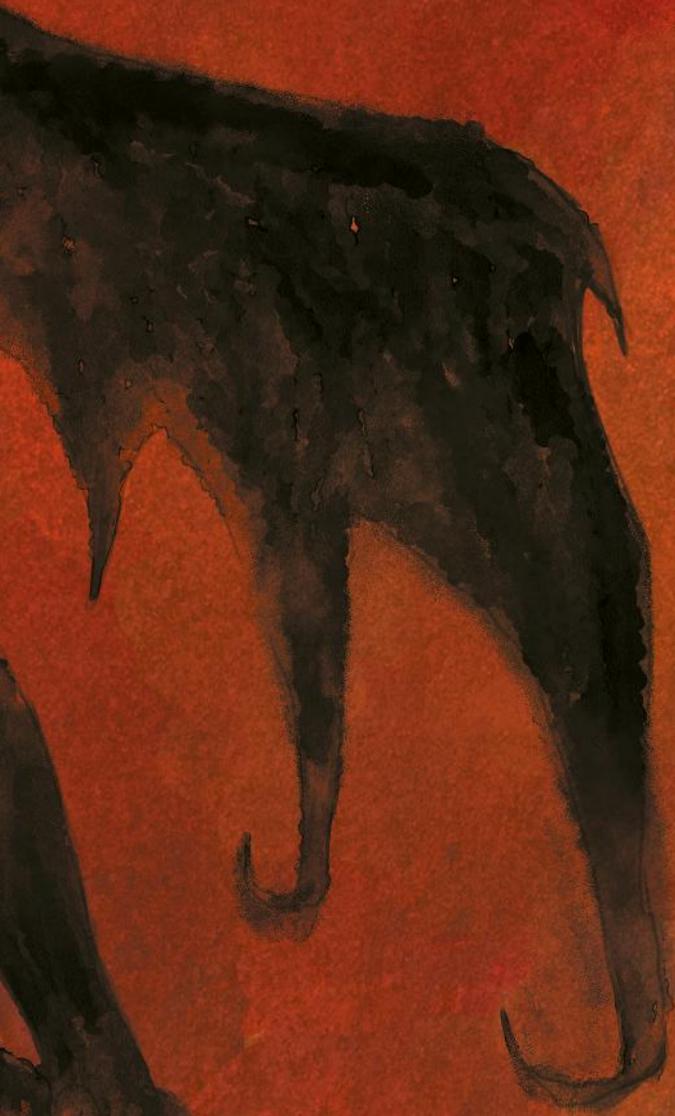


O SÓCIO DO DIABO 59



O Moínho do

D
I
A
B
O



ERA UMA VEZ UM MOENDEIRO
QUE TINHA UMA GRANDE FAMÍLIA. ERAM MUITO POBRES
E VIVIAM NUM VELHO MOINHO CONSTRUÍDO NUM VALE
SEM VENTO.

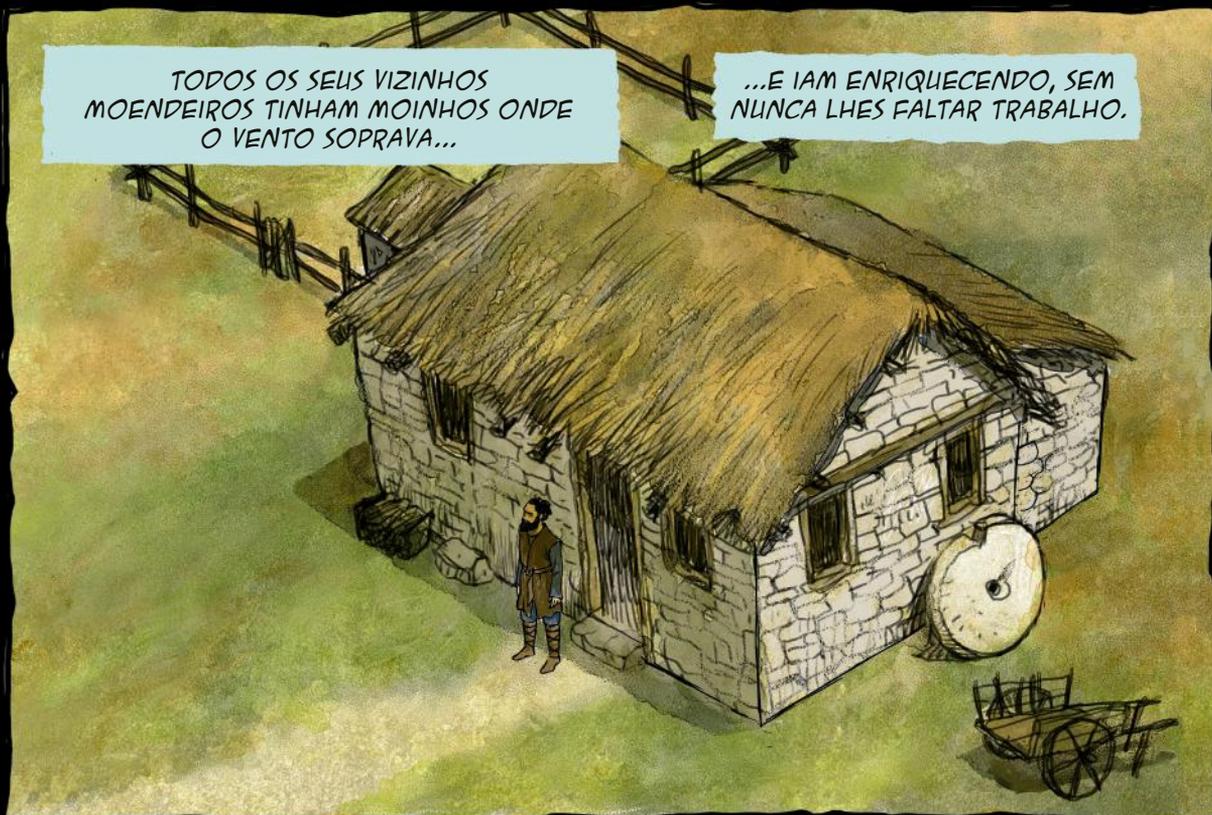


E, COMO SE SABE, SEM VENTO NÃO SE
MOVEM AS VELAS DO MOINHO QUE RODAM A MÓ,
QUE TRITURA O TRIGO.



TODOS OS SEUS VIZINHOS
MOENDEIROS TINHAM MOINHOS ONDE
O VENTO SOPRAVA...

...E IAM ENRIQUECENDO, SEM
NUNCA LHEIS FALTAR TRABALHO.



O MOENDEIRO VIVIA MUITO
INFELIZ SEMPRE À ESPERA DE UMA
BRISA QUE EMPURRASSE AS VELAS...

...MAS NADA,
NEM UMA ARAGEM.



LIMA NOITE, O POBRE HOMEM,
DESESPERADO POR NÃO CONSEGUIR
ALIMENTAR A FAMÍLIA, PÔS-SE
A CAMINHAR...



...E DECIDIU SUBIR
A UM MONTE.

À MEDIDA QUE SUBIA,
A ESTRADA IA SE TORNANDO MAIS
ZIGUEZAGUEANTE, E O VENTO SOPRAVA
CADA VEZ COM MAIS FORÇA.

