

TIRANDO  
DE  
LETRA

# *Mistério no sebo de livros*

Telma Guimarães Castro Andrade

Ilustrações: Novaes

9ª EDIÇÃO

Conforme a nova ortografia

 **Atual**  
Editora

Copyright © Telma Guimarães Castro Andrade, 1995.

**SARAIVA Educação S.A.**

Avenida das Nações Unidas, 7221 – Pinheiros  
CEP 05425-902 – São Paulo – SP – Tel.: (0xx11) 4003-3061  
www.editorasaraiva.com.br  
atendimento@aticascipione.com.br

Todos os direitos reservados

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

Andrade, Telma Guimarães Castro

Mistério no sebo de livros / Telma Guimarães Castro  
Andrade ; ilustrações Octávio Novaes de Oliveira. — 9ª  
ed. — São Paulo : Atual, 2009. — (Série Tirando de Letra)

Inclui roteiro de leitura.

ISBN 978-85-7056-679-9

1. Ficção policial e de mistério 2. Literatura infantojuvenil  
I. Oliveira, Octávio Novaes de. II. Título. III. Série.

CDD-028.5

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Literatura infantojuvenil 028.5
2. Literatura juvenil 028.5

**Série Tirando de Letra**

*Editor:* Henrique Félix

*Assistente editorial:* Shirley Gomes

*Preparação de texto:* Noé G. Ribeiro/Maria Luiza Simões

*Roteiro de leitura:* Ronaldo Antonelli

*Gerente de produção editorial:* Cláudio Espósito Godoy

*Assistente de produção editorial:* Rita Feital

*Revisão:* Maria Luiza X. Souto/Vera Lúcia Pereira Della Rosa

*Editoração eletrônica:* Silvia Regina E. Almeida/Virgínia S. Araujo

*Chefe de arte/diagramação:* Tania Ferreira de Abreu

*Assistentes de arte:* Marcos Puntel de Oliveira/Ricardo Yorio

*Produção gráfica:* Antonio Cabello Q. Filho/José Rogerio L. de Simone/  
Maurício T. de Moraes

*Composição:* Graphbox

6ª tiragem, 2017

CL: 810369

CAE: 575997



*Para um jovem casal de tios,  
Zeila e Waldemar Ribeiro de Mendonça,  
com muito amor.*



---

---

## SUMÁRIO

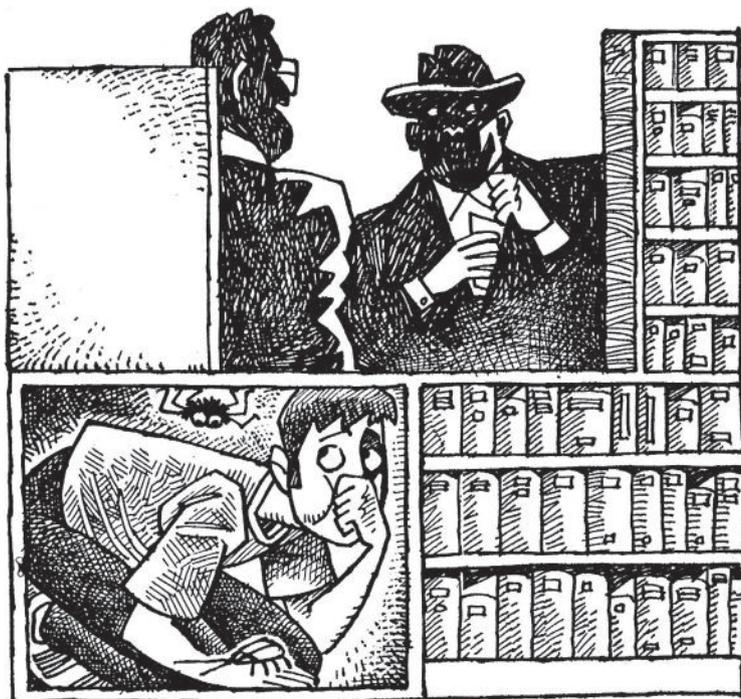
---

---

Sebo .....	1
A metamorfose .....	7
Apenas um gigolô .....	14
Disque V para namorar .....	21
Uma vida melhor para seu filho .....	23
Momento de decisão .....	25
Eu já quis morrer .....	30
Devidamente ensebado .....	32
O céu que nos protege .....	39
O perfume .....	43
Jogue o papai do sebo .....	48
Sandra & Selma .....	53
Embalos de sábado à tarde .....	54
Quase dormindo com o inimigo .....	57
A coisa (Parte 1) .....	62
A coisa (Parte 2) .....	65
Os diamantes são eternos... mas não tanto .....	70
Ladrão que rouba ladrão .....	73
Ladrão de coração (ou <i>Pouco te vi</i> ) .....	78

POLICIAL  
(SÁTIRA)





## Sebo

---

**S**EBO. O nome me pareceu grudento, pegajoso. Assim mesmo resolvi entrar. Precisava comprar um livro de “segunda, terceira, infinitas mãos” e tinha de ser ali mesmo.

Não sabia por onde começar a procurar o livro. Pensei em perguntar a um senhor que estava logo na frente, mas fiquei sem graça. Ele estava tão compenetrado! Foi aí que vi a mocinha sentada à bancada em forma de U, anotando alguma coisa, ajeitando notas.

— Atchim! — espirrei.

Ela me olhou com reprovação.

— Desculpe, é que sou alérgico...

— A livros? — ela perguntou.

— Não, quer dizer, sou um alérgico comum, tenho alergia a qualquer coisa. Espirro à toa. É que é a primeira vez que venho num sebo....

— Sempre tem a primeira vez! — ela respondeu, sem me dar muita atenção.

— O que eu faço?

— Dance! — ela continuou.

Espertinha! E metida a engraçadinha também.

— Como é que eu procuro um livro?

— De preferência, nas prateleiras... — ela continuou.

Eu já estava perdendo a paciência.

— As pessoas precisam ser atenciosas, gentis com seus compradores, sabia? — respondi, já com vontade de dar a volta e sair. Chata. Custava dar uma explicação? Resolvi ser mais simpático.

— Moça, eu nunca pisei aqui. Preciso comprar um livro...

— Qual? — ela perguntou. — Mistério, suspense, romance, ficção, livro didático, paradidático, ocultismo, religioso, de psicanálise, psicologia, médico, língua estrangeira, tradução, periódico, revista, tese, enciclopédia...

Ela estava querendo me gozar. Pra falar a verdade, tinha um livro certo pra comprar, sim... Mas não sei por que, me ouvi falando:

— Quero olhar, escolher, ver o que gosto mais... Mas começar por onde? Lado direito, esquerdo, subo a escada em caracol? Preciso de “instruções” de trânsito aqui dentro. Tem muito livro aqui...

— Esperava o quê? Múmias?

Perdi a paciência.

— Moça, eu quero saber onde posso achar um livro-lindo-maravilhoso-espetacular romântico para eu dar de presente...

— Ah, para a namoradinha que só lê *Revista Desejo*... Já sei o tipo: frases doces, propostas delicadas, abraços, beijos, mais abraços, mais beijos, final feliz. Andar de cima, prateleira 15-A. Os preços que ficam na ponta da prateleira são indicados por letras, que ficam na contra-capa do livro. Edições filetadas a ouro têm um outro preço...

Ja dizer pra ela que... Mas achei melhor não falar nada. Dei-lhe as costas e subi a escada.

Jamais poderia imaginar que o andar de cima fosse tão grande. Precisaria de um mapa para voltar. Corredores de prateleiras do teto quase até o chão. Prateleiras de madeira antiga, escura, entalhada. Nos pequenos espaços em branco da parede, onde as prateleiras não ficavam grudadas, algumas cópias de quadros famosos: uma *Mona Lisa*, um *O caminho de ciprestes*, um *O bairro de Saint-Roman* e mais outros três que, infelizmente, não traziam escritos os nomes embaixo nem os de seus autores.

Fui olhando os livros. *Os assassinatos da rua Morgue e O escaravelho de ouro*, *O médico e o monstro*, *O enigma dos quatro*, *O fantasma de Canterville*, *Histórias extraordinárias*, *O mistério de Marie Roget...* Isso estava bem longe do que eu queria.

Um homem tossiu.

Vi que estava procurando por algum título na prateleira mais baixa, onde pude ler ESOTÉRICOS.

Havia também um moço, talvez mais jovem do que eu, tirando livro por livro e anotando preços. Talvez fosse mais moço, mas parecia mais velho... Acho que por causa dos óculos fundo de garrafa.

Resolvi procurar nas prateleiras dos romances. Fui olhando os títulos: *A moreninha*, *Cinco minutos*, *A mão e a luva* e mais uma infinidade deles. Não sabia nem por onde começar... Pelos nacionais, pelos importados. Talvez humor, ficção, aventura... Não sabia bem do que esse livro que eu estava procurando tratava, mas, pelo título, devia ser pra lá de meloso!

Sabia também que era traduzido do inglês para o português e que tinha inspirado um filme.

Fui olhando, olhando. Acabei me distraíndo com uma coleção que eu tivera quando pequeno. Puxa, me deu uma saudade!

Fui virando as páginas do volume um, olhando as figuras a bico de pena... Acabei ficando ali um tempão, perdido no tempo, sentindo saudade do tempo de criança. Peguei o volume dois, para ver se continuava igual ao que eu um dia tivera. Bobagem. É lógico que sim. Por que seria diferente? Eram tantos os volumes!... Que preço seria? Fui conferir. Não constava. Não constava, mas tinha uma observação: o preço