



Obra selecionada para o Kit Literário 2013, da Rede Municipal de Educação de Contagem-MG.

FICHA CATALOGRÁFICA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Linares, Bel  
Meio-dia macaco assobia / Bel Linares e Alcy –  
São Paulo: Formato Editorial, 2012.

ISBN 978-85-7208-776-6

1. Parlandas – Literatura infantojuvenil  
I. Alcy. II. Título

12-03366

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Parlandas: Literatura infantil 028.5
2. Parlandas: Literatura infantojuvenil 028.5

## MEIO-DIA MACACO ASSOBBIA

Copyright © Bel Linares e Alcy, 2012

Projeto e ilustração © Alcy, 2012

Gerente editorial Rogério Carlos Gastaldo de Oliveira

Editora-assistente Andreia Pereira

Auxiliar de serviços editoriais Flávia Zambon

Edição de arte Norma Sofia – NS Produção Editorial

Revisão Pedro Cunha Jr. e Lilian Semenichin (coords.) / Rhennan Santos

Produtor gráfico Rogério Strelciuc

Direitos reservados à SARAIVA Educação S.A.

Avenida das Nações Unidas, 7221 – Pinheiros

CEP 05425-902 – São Paulo – SP – Tel.: (0xx11) 4003-3061

[www.coletivoleitor.com.br](http://www.coletivoleitor.com.br)

[atendimento@aticascipione.com.br](mailto:atendimento@aticascipione.com.br)

Proibida a reprodução total ou parcial desta obra  
sem o consentimento por escrito da editora.

1ª edição

11ª tiragem, 2019

CL: 811062

CAE: 577020

Impressão e acabamento:

Bel Linares e Alcy

# MEIO- DIA



# MACACO ASSOBIA

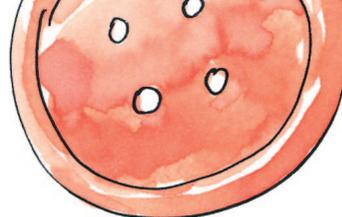
1ª edição

Formato





## BRINCANDO COM PARLENDAS



Transmitidas oralmente de geração para geração, desde os tempos coloniais, as parlandas fazem parte do folclore brasileiro. Em geral têm cunho infantil, são ritmadas e de fácil memorização. Por causa dessas características são muito utilizadas como estratégia auxiliar à alfabetização.

Neste livro as crianças, mesmo as pequenas, conseguem “ler” as parlandas memorizadas, o que é um incentivo à aquisição da leitura convencional.

GATO

BOTÃO

BRUXA

Os desenhos remetem as crianças às parlandas conhecidas e as desafiam a decifrá-las. Dessa forma, elas se sentem leitoras de um texto.

O adulto pode apresentar as parlandas instigando as crianças a complementá-las com a leitura das imagens, o que faz com que elas se envolvam no jogo. A busca, ao final da página, das palavras que representam os desenhos, é para as crianças que estão realmente envolvidas no decifrar o código da leitura e da escrita.

Brincar com parlandas é muito divertido, e este livro, **Meio-dia macaco assobia**, que traz desenhos em lugar de palavras-chave, quer que a brincadeira, a leitura e a adivinhação façam parte desse jogo. Bom divertimento!

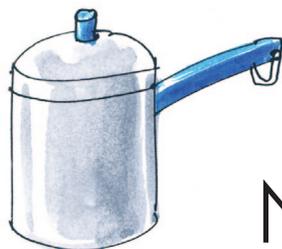
*Bel Linares*

Nota dos autores: Não foi empregada a pontuação usual para não interferir na leitura, pois as frases são compostas por desenhos e palavras; as expressões “nós vai casá” e “a gente é fraco” vão assim grafadas para seguir a tradição oral e preservar o sabor original.

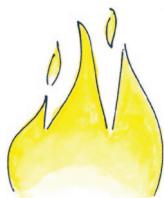




MEIO-DIA



NO



VAZIA

MEIO-DIA



ASSOBIA

FAZENDO



PRA



FOGO

BARRIGA

PANELA

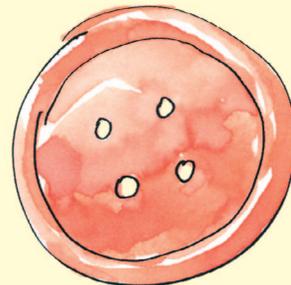
DONA MARIA

CARETA

MACACO

SOU PEQUENININHA

DO TAMANHO DE UM

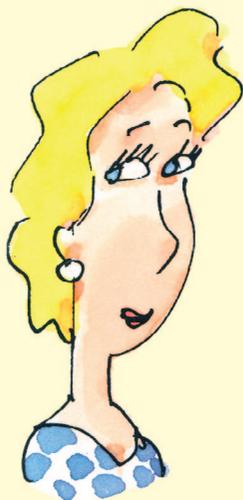


MAS LEVO



NO BOLSO

E



NO



BOTÃO

PAPAI

MAMÃE

CORAÇÃO