

Mano descobre
A SOLIDARIEDADE

Esta edição possui os mesmos textos ficcionais da edição anterior, publicada pela editora SENAC São Paulo.

Mano descobre a solidariedade

© Heloisa Prieto e Gilberto Dimenstein, 2000

Gerente editorial Claudia Morales

Editor Fabricio Waltrick

Editora assistente Thaíse Costa Macêdo

Diagramadora Thatiana Kalas

Estagiária (texto) Raquel Nakasone

Estagiária (arte) Júlia Tomie Yoshino

Assessoria técnica Dr. Paulo V. Bloise

Preparadora Lilian Jenkino

Coordenadora de revisão Ivany Picasso Batista

Revisoras Ivone P. B. Groenitz, Luciene Lima e Lucila Barreiros Facchini

Projeto gráfico Sílvia Ribeiro

Assistente de design Marilisa von Schmaedel

Coordenadora de arte Soraia Scarpa

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA FONTE
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

P949m
2.ed.

Prieto, Heloisa, 1954-

Mano descobre a solidariedade / Heloisa Prieto, Gilberto Dimenstein ; ilustrações Maria Eugênia. - 2.ed. - São Paulo : Ática, 2011.

48p. : il. - (Mano : cidadão-aprendiz)

ISBN 978-85-08-14389-4

I. Literatura infantojuvenil brasileira. I. Dimenstein, Gilberto, 1956-. II. Eugênia, Maria, 1963-. III. Título. IV. Série.

10-5841.

CDD: 028.5

CDU: 087.5

ISBN 978 85 08 14389-4

Código da obra CL 737389

CAE: 262152

2018

2ª edição | 3ª impressão

Impressão e acabamento:

Todos os direitos reservados pela Editora Ática, 2011
Avenida das Nações Unidas, 7221 – CEP 05425-902 – São Paulo, SP
Atendimento ao cliente: 4003-3061 – atendimento@atica.com.br
www.atica.com.br

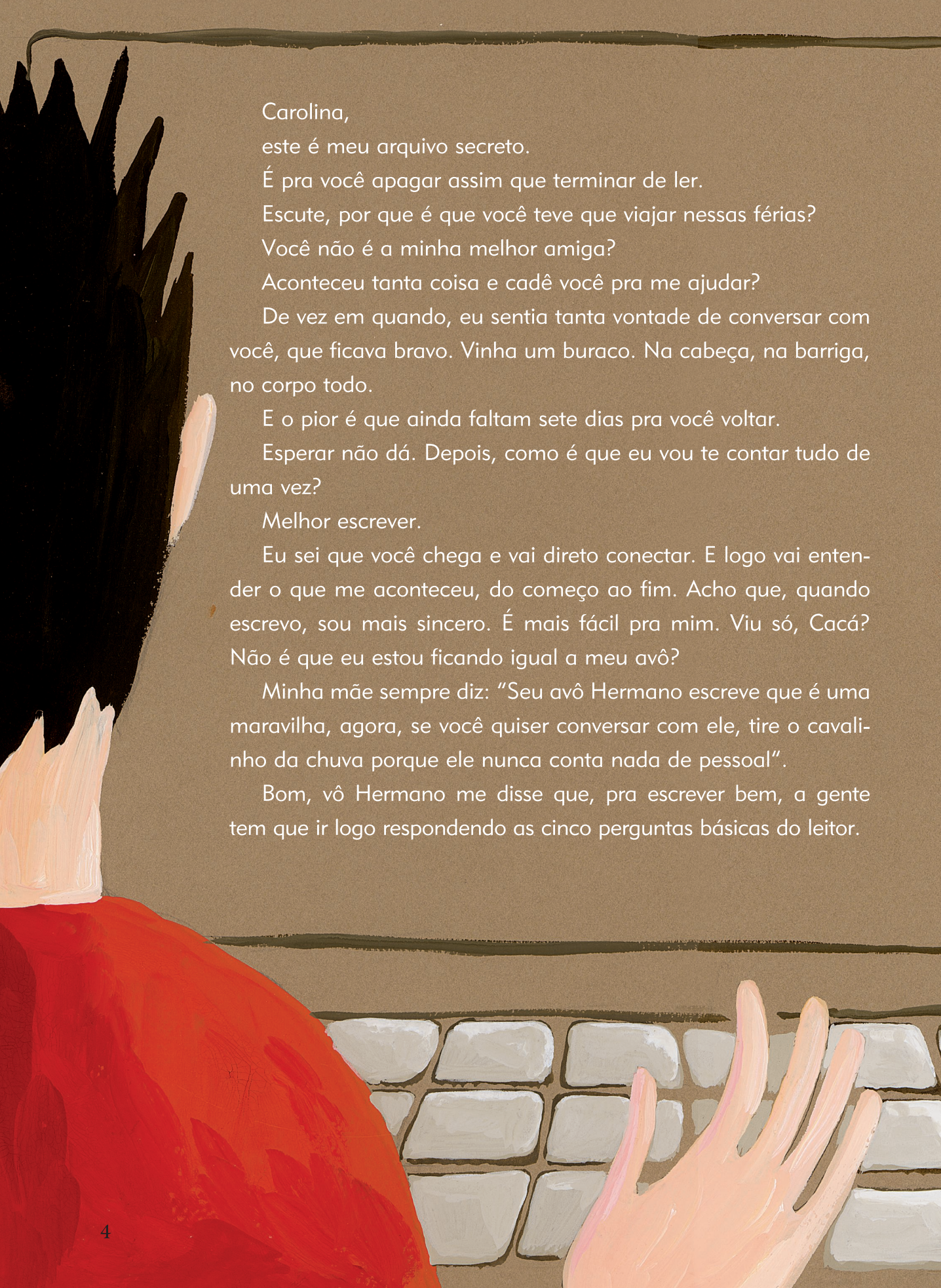
IMPORTANTE: Ao comprar um livro, você remunera e reconhece o trabalho do autor e o de muitos outros profissionais envolvidos na produção editorial e na comercialização das obras: editores, revisores, diagramadores, ilustradores, gráficos, divulgadores, distribuidores, livreiros, entre outros. Ajude-nos a combater a cópia ilegal! Ela gera desemprego, prejudica a difusão da cultura e encarece os livros que você compra.



Mano descobre A SOLIDARIEDADE

Heloisa Prieto
Gilberto Dimenstein

Ilustrações: Maria Eugênia

The background of the page is a textured, light brown color. On the left side, there is a large, dark, abstract shape that looks like a hand or a shadow. At the bottom, there is a red, abstract shape that looks like a hand or a shadow. In the bottom right corner, there is a white, abstract shape that looks like a hand typing on a keyboard. The text is centered in the upper half of the page.

Carolina,
este é meu arquivo secreto.
É pra você apagar assim que terminar de ler.
Escute, por que é que você teve que viajar nessas férias?
Você não é a minha melhor amiga?
Aconteceu tanta coisa e cadê você pra me ajudar?

De vez em quando, eu sentia tanta vontade de conversar com você, que ficava bravo. Vinha um buraco. Na cabeça, na barriga, no corpo todo.

E o pior é que ainda faltam sete dias pra você voltar.

Esperar não dá. Depois, como é que eu vou te contar tudo de uma vez?

Melhor escrever.

Eu sei que você chega e vai direto conectar. E logo vai entender o que me aconteceu, do começo ao fim. Acho que, quando escrevo, sou mais sincero. É mais fácil pra mim. Viu só, Cacá? Não é que eu estou ficando igual a meu avô?

Minha mãe sempre diz: "Seu avô Hermano escreve que é uma maravilha, agora, se você quiser conversar com ele, tire o cavaliinho da chuva porque ele nunca conta nada de pessoal".

Bom, vô Hermano me disse que, pra escrever bem, a gente tem que ir logo respondendo as cinco perguntas básicas do leitor.

Quando?

Onde?

Como?

Quem?

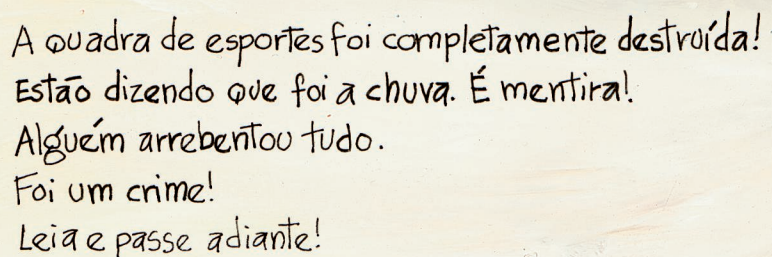
Por quê?

Quando? Onde?

Tudo começou na semana passada.

A aula de matemática estava bem difícil quando caiu um bilhete no meu colo.

Abri.



A quadra de esportes foi completamente destruída!
Estão dizendo que foi a chuva. É mentira!
Alguém arrebitou tudo.
Foi um crime!
Leia e passe adiante!

Nisso, Maurício, nosso professor de esportes, entra na sala.

– Pessoal, vocês ficarão um tempo sem treino, porque a quadra foi inundada pela chuva e terá que ser reformada. Como nossa aula é a última do dia, quem quiser voltar pra casa mais cedo está dispensado!