



ANA MARIA MACHADO nasceu no Rio de Janeiro. Começou como pintora, tendo estudado no Museu de Arte Moderna do Rio e no de Nova Iorque. Participou de diversas exposições individuais e coletivas. Após se formar em Letras Neolatinas, estudou com Roland Barthes, sob cuja orientação fez sua tese de pós-graduação na École Pratique des Hautes Études, em Paris.

Deu aulas de Teoria Literária, Literatura Brasileira e Literatura Infantil. Como jornalista, trabalhou no Brasil, em Londres e Paris.

Começou a escrever em 1969 e já publicou cerca de cem livros, tanto para adultos como para crianças. A respeito deste livro, a autora conta:

“Quando eu era criança, uma cambaxirra fez ninho num chapéu do vovô Ceciliano, largado num canto alguns dias (‘ninho com varanda’, ele nos mostrava). E depois, quando meus filhos eram pequenos, se divertiram muito porque outra cambaxirra, em Manguinhos, começou a fazer ninho no bajo do sutiã do maiô que minha mãe pendurara perto da goiabeira para secar



– e ficou por lá pendurado até o passarinho botar os ovos, chocar os filhotes e eles irem embora. o texto agora uma linha tênue, um fiapo que fiz para brincar com Luisa, então nos seus três anos.”

ZEFLÁVIO TEIXEIRA nasceu em Belo Horizonte, MG, e mora atualmente em Itacaré, na Bahia. Artista plástico dos mais premiados no Brasil e no exterior, ilustrou diversos livros para editoras brasileiras.



The cover features a textured, greyish background. A large, vibrant blue brushstroke shape dominates the center. At the top left, a colorful patchwork quilt in shades of yellow, red, and orange is partially visible. A thin, dark branch extends from the quilt towards the right, where a small brown bird is perched. The author's name is printed in white, bold, sans-serif capital letters in the upper right quadrant of the blue area. The title is written in large, pink, rounded, sans-serif capital letters across the middle of the blue area. Below the title is a large, white, textured handprint. In the bottom left corner, there is small white text. In the bottom right corner, the name of the illustrator is written in white, bold, sans-serif capital letters. At the very bottom center, the word 'Formato' is written in white, bold, sans-serif capital letters on a purple, textured rectangular background.

ANA
MARIA
MACHADO

FIZ VOAR O MEU CHAPÉU



4ª edição
Conforme a nova ortografia

ZEFLÁVIO TEIXEIRA
Ilustrações

Formato



Fiz voar o meu chapéu,
acertei no coronel.

O Coronel se assustou,
no riacho despencou.



O riacho foi embora,
nem reparou na Senhora.

