

Encontro com **TARSILA**

Cecília Aranha

Rosane Acedo

Ilustrações Dadí

Selecionado para o Salão Capixaba-ES

Selecionado pela Secretaria de Educação
e Cultura de Vitória-ES

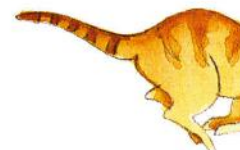
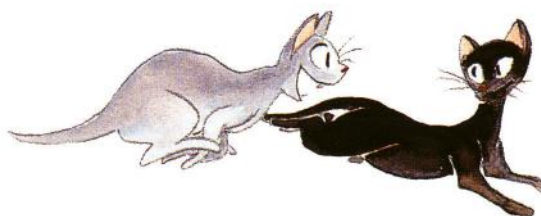
Adquirido para o Programa Fome de Livro,
da Fundação Biblioteca Nacional

Selecionado para o PNLD 2010 - Obras complementares

4ª edição

Conforme a nova ortografia

Formato



Encontro com TARSILA

Coleção *Encontro com a Arte Brasileira*

TEXTO © 2002 CECÍLIA ARANHA e ROSANE ACEDO

ILUSTRAÇÃO © DADÍ

DIRETORIA EDITORIAL

SONIA JUNQUEIRA

EDITORIA DE ARTE

NORMA SOFIA

ASSISTÊNCIA EDITORIAL

ESTER RIZZO

JAKELINE LINS

LUCAS S. JUNQUEIRA

SECRETARIA EDITORIAL

FLÁVIA ARAÚJO

EDITORIAÇÃO ELETRÔNICA

MÁRCIO RIBEIRO (coord.)

BRUNO MARTINS

IMPRESSÃO E ACABAMENTO

Direitos reservados à

SARAIVA Educação S.A.

Avenida das Nações Unidas, 7.221 – Pinheiros

CEP 05425-902 – São Paulo – SP

www.editorasaraiva.com.br

Tel.: (0xx11) 4003-3061

atendimento@aticascipione.com.br

Proibida a reprodução total ou parcial desta obra
sem o consentimento por escrito da editora.

CL: 810875

CAE: 602217

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Aranha, Cecília,
Encontro com Tarsila / Cecília Aranha, Rosane Acedo;
ilustrações Dadí. – 4. ed. – São Paulo:
Formato Editorial, 2009. –
(Coleção Encontro com a arte brasileira)

ISBN 978-85-7208-615-8

1. Pintores – Literatura infantojuvenil 2. Amaral, Tarsila do,
1866-1973 I. Acedo, Rosane. II. Dadí III. Título. IV. Série.

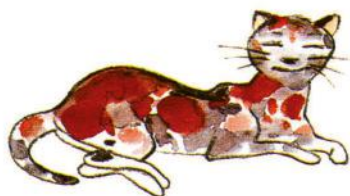
CDD-028.5

Índice para catálogo sistemático:

1. Pintores: Literatura infantojuvenil 028.5

11ª tiragem, 2017

N. do E. Este livro foi publicado pela primeira
vez pela Editora Minden.



O gosto pela arte e pela educação foi responsável pelo nosso encontro. Entre crianças e adolescentes, tintas, pincéis, desenhos, recortes e modelagens, nos conhecemos e nos tornamos grandes amigas.

De conversa em conversa, surgiu a ideia de escrevermos esta coleção, que fala de arte brasileira para crianças. Há muito fazíamos isso em nossas aulas, pois acreditamos que conhecendo e valorizando nossa cultura construímos nossa identidade e nossa cidadania.

As autoras



Agradecimentos

Dr. Guilherme Augusto do Amaral

EXPOMUS – Exposições, Museus, Projetos Culturais Ltda.

Fanny Feffer

Instituto de Estudos Brasileiros da USP/IEB, SP

Museu da Imagem e do Som, SP

Museu de Arte Contemporânea da USP/MAC, SP

Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro/ MAM, RJ

Museu de Grenoble, França

Museu Nacional de Belas Artes, RJ

Palácios do Governo do Estado de São Paulo

Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP



Este é um livro para ver, ler e descobrir muitas coisas.
Durante a leitura você encontrará algumas perguntas; confira
as respostas na página 38.

Estamos torcendo para que você acerte bastante!

As autoras

Para Zito, Ignêz, Geraldo e Harmonia





Tarsila do Amaral nasceu em Capivari, interior de São Paulo, em 1886.



Seus pais eram fazendeiros e a lavoura de café lhes proporcionava uma vida bastante confortável. Eram pessoas cultas e preocupavam-se em oferecer uma educação refinada a seus filhos. Tarsila e seus irmãos aprenderam a ler com uma professora belga, que lhes dava aulas particulares.

Identifique, nessa foto, Tarsila e seus irmãos Cecília e Oswaldo.

Foi na fazenda em que nasceu que Tarsila passou sua infância.

Menina levada, durante o dia corria atrás das galinhas, saltava sobre grandes pedras, subia em árvores e brincava com bonecas de mato que ela mesma fazia.



À noite, bem comportada, participava de reuniões familiares, onde sua mãe tocava piano e seu pai lia poemas franceses.

Aliás, muita coisa era francesa em sua casa, até a água que bebiam!

