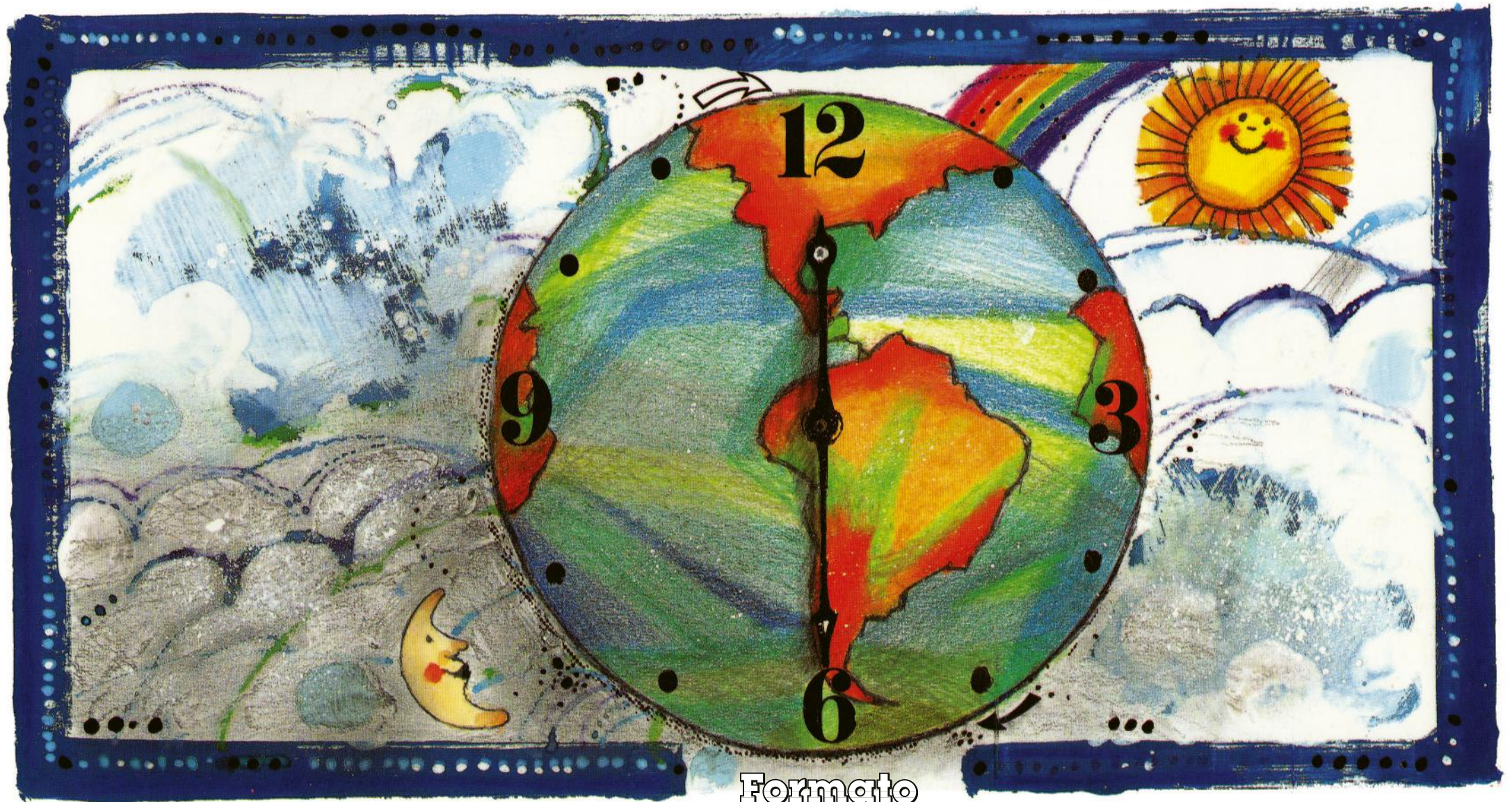


CLÁUDIO MARTINS

# •CONFUSO HORÁRIO.



Formato



# CONFUSO HORÁRIO

Conforme a nova ortografia  
7ª edição



Cláudio Martins

Formato



## CONFUSO HORÁRIO

Texto, ilustração e projeto gráfico © 1995 CLÁUDIO MARTINS

---

### Diretoria editorial

SONIA JUNQUEIRA

### Editoria de arte

NORMA SOFIA

### Assistência editorial

ANA ELISA RIBEIRO

JAKELINE LINS

LUCAS SANTOS JUNQUEIRA

### Assistência de arte

CRISTIANE LINHARES

### Editoração eletrônica

FABRÍCIO J. CARDOSO CUNHA

MÁRCIO CLEMENTE RIBEIRO

### Produção gráfica

PAULO ROBERTO DE AQUINO

### Impressão e acabamento

---

### Direitos reservados à

SARAIWA Educação Ltda.

Rua Henrique Schaumann, 270 - Pinheiros

05413-010 - São Paulo - SP

---

SAC

| 0800-0117875

| De 2ª a 6ª, das 8h30 às 19h30

| [www.editorasaraiva.com.br/contato](http://www.editorasaraiva.com.br/contato)

---

Proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem o consentimento por escrito da editora.

---

957223.007.006

### FICHA CATALOGRÁFICA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Martins, Cláudio.  
Confuso horário / texto e ilustrações  
Cláudio Martins. 7. ed. - São Paulo:  
Formato Editorial, 2009.

ISBN 978-85-7208-614-1

1. Literatura infanto juvenil I. Título.

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5

2. Literatura infanto juvenil 028.5

6ª tiragem

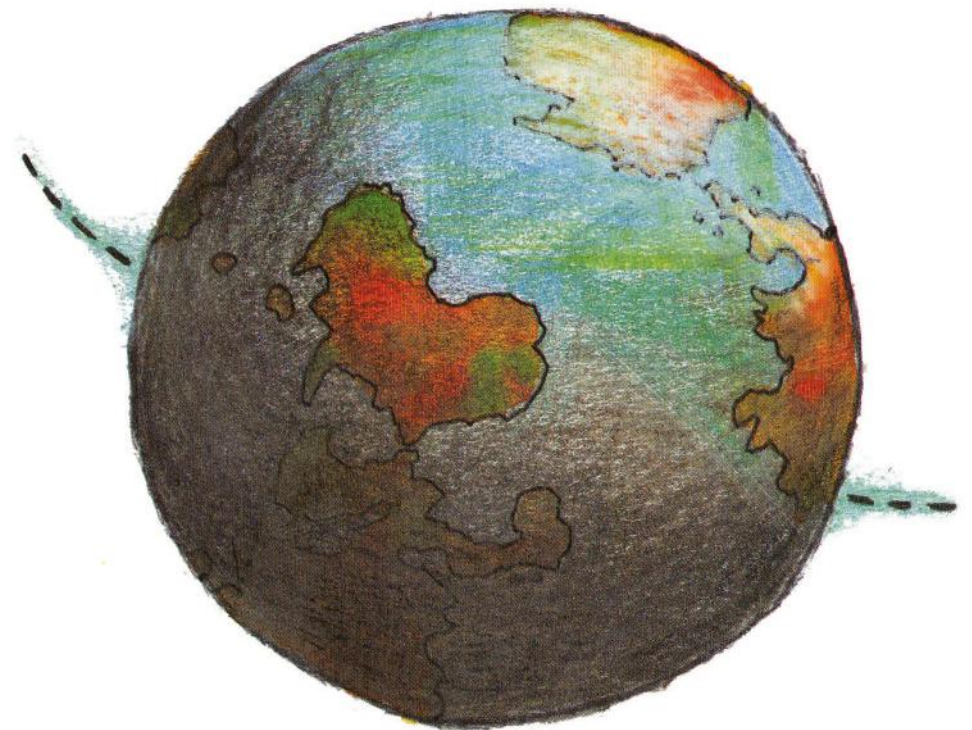
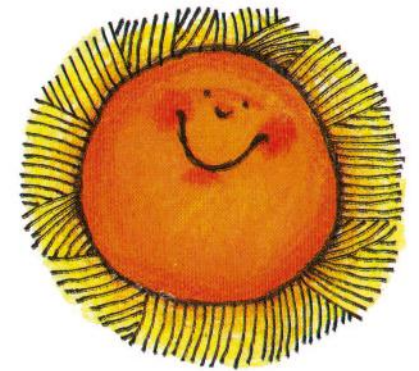
2016

Livro Altamente Recomendável para Crianças (1995)  
FUNDAÇÃO NACIONAL DO LIVRO INFANTIL E JUVENIL — FNLIJ

Selecionado para o Salão Capixaba — ES

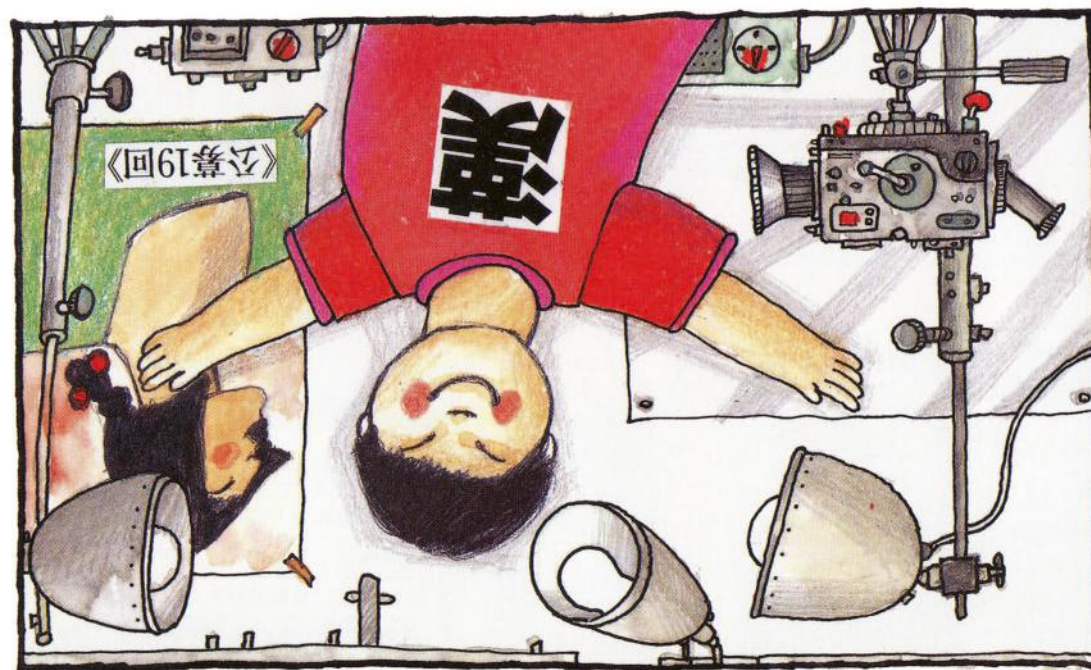
**C**omo todo mundo sabe, existe uma diferença de doze horas entre os relógios do Brasil e os do Japão. Uma diferença entre fusos horários.

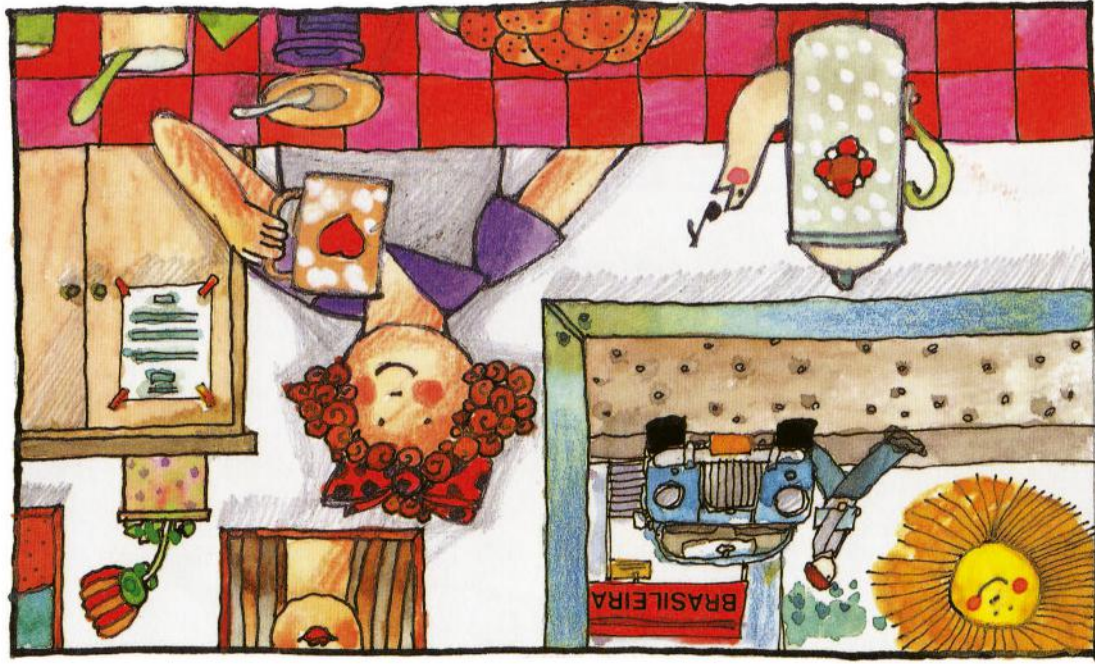
Isso acontece porque os dois países estão em lugares opostos da Terra, e esta, ao girar em volta de si mesma, faz com que no Brasil seja dia, enquanto é noite no Japão...



Clara é uma menina brasileira que estuda muito e coleciona bandeirinhas de todos os países. O pai dela trabalha num grande escritório de economia e pesquisas.

Iskuro é um menino japonês que não gosta muito de estudar, mas que adora ser garoto-propaganda, posando sempre para anúncios em revistas, comerciais de TV e grandes cartazes de rua. O pai dele é dono de uma pequena fábrica de computadores.





A Terra girando em volta de si mesma, criando os dias e as noites, clareando uns países e escurecendo outros, fazia com que a vida de Clara e Iskuro ficasse assim: às sete horas da manhã, no Brasil, ela tomava café com pão, enquanto Iskuro, às sete da noite, jantava no Japão.