Margareth Darezzo

DIREÇÃO MUSICAL E ARRANJOS
PICHU BORRELLI
ILUSTRAÇÕES
ROBERTA ASSE



2ª edição



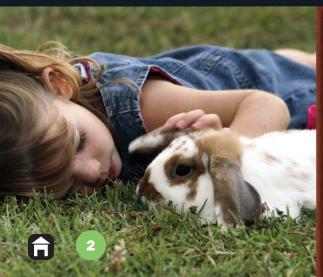




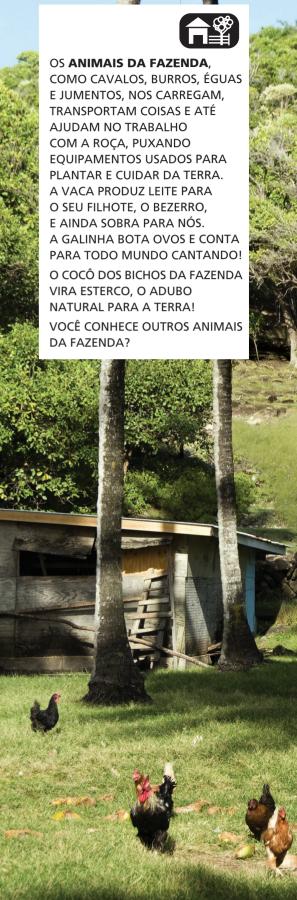
VIDA DE BICHO É MESMO MUITO BOA, O PATO NADA ALEGRE NA LAGOA. PASSARINHO VOA LIVRE PELO CÉU, NO AR, BALEIA MERGULHA NO MAR!

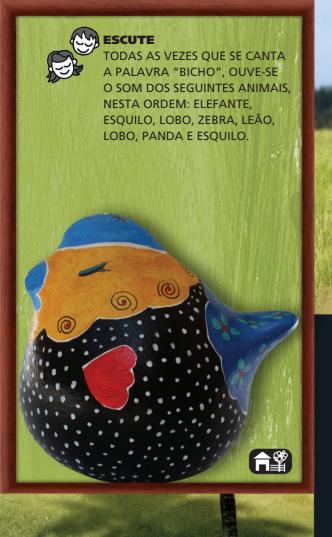
CADA UM TEM O SEU LUGAR: VOCÊ NA SUA CASA, EU NA MINHA CASA, E O BICHO NO SEU HÁBITAT!

NA SELVA, NO OCEANO, NO DESERTO, NA FLORESTA, NO RIO, NA GELEIRA OU NO PANTANAL! BOM MESMO É VIVER SEGURO, LIVRE E FELIZ NO SEU HÁBITAT NATURAL!











OS ANIMAIS SELVAGENS
PRECISAM DO AMBIENTE
NATURAL E DE MUITO
ESPAÇO PARA VIVER BEM.
QUANTO MAIS LONGE DE
NÓS ELES ESTIVEREM, MAIS
SEGUROS ELES ESTARÃO.
E NÓS TAMBÉM!



O COMPOSITOR, ARRANJADOR, MÚSICO E MAESTRO BRASILEIRO **TOM JOBIM** (1927-1994) TINHA O HÁBITO DE IR PARA A MATA "PIAR PASSARINHO", COMO DIZIA, USANDO APITOS PARECIDOS COM OS QUE OUVIMOS NESTA CANÇÃO. ELE APITAVA PARA OUVIR OS PASSARINHOS RESPONDEREM CANTANDO*.

JOBIM AMAVA A NATUREZA E FEZ VÁRIAS MÚSICAS SOBRE O TEMA, COMO ÁGUAS DE MARÇO, PASSARIM E CHOVENDO NA ROSEIRA. PROCURE OUVI-LAS. VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM **GRAVE** E **AGUDO**? EXISTEM SONS QUE SÃO MAIS GRAVES E SONS QUE SÃO MAIS AGUDOS. O SOM DA TUBA É MAIS GRAVE QUE O SOM DA FLAUTA. O CANTO DO GRILO É MAIS AGUDO QUE O MUGIDO DO BOI. AGORA PRESTE ATENÇÃO EM OUTROS SONS E COMPARE: APITO E TROMBONE, VOZ DE BEBÊ E VOZ DE ADULTO, MIADO DO GATO E RUGIDO DO LEÃO. QUAIS DESSES SONS SÃO MAIS GRAVES E QUAIS SÃO MAIS AGUDOS?

*FONTE: ANTONIO CARLOS JOBIM,

UM HOMEM ILUMINADO, LIVRO DE HELENA JOBIM





OS OVOS DA GALINHA

A GALINHA BOTA OVO, BOTA UM OVO POR DIA. A GALINHA BOTA OVO. BOTA UM OVO POR DIA.

OLHA SÓ QUE MARAVILHA, OLHA SÓ QUE MARAVILHA, UM OVO NOVO A CADA DIA!

CÓ-CÓ-CÓ E BOTA E CANTA. QUEM DIRIA, TODO DIA! CÓ-CÓ-CÓ E BOTA E CANTA, QUEM DIRIA, TODO DIA!

NA SEMANA SOMAM SETE OS OVOS DESSA GALINHA. BOLO, TORTA, OMELETE FAZ COM OVO NA COZINHA.

UM OVO NOVO A CADA DIA!

CÓ-CÓ-CÓ E BOTA E CANTA, QUEM DIRIA, TODO DIA! CÓ-CÓ-CÓ E BOTA E CANTA. QUEM DIRIA, TODO DIA!



NO GALINHEIRO?

CORO: ALGUNS CANTORES ESTÃO FAZENDO **VOZES DIFERENTES,**

IMITANDO PERSONAGENS E GALINHAS QUE CANTAM E FALAM.

DEPOIS OUE A GALINHA BOTA O OVO E AS

PESSOAS COMEMORAM, VAMOS PRESTAR

ATENÇÃO NO SOM DA BATERIA E EM SEGUIDA

NO DOS METAIS: TROMBONES E SAX-TENOR.

É ESTA RECEITA. VOCÊ VAI PRECISAR DOS **INGREDIENTES AO** LADO E DA AJUDA DE UM ADULTO.