

A sabedoria de Confúcio, o rei sem reino

Titulo original: *Sagesses et malices de Confucius, le roi sans royaume*
Titulo da edição brasileira: *A sabedoria de Confúcio, o rei sem reino*
©2001, Albin Michel Jeunesse

| | |
|-------------------------|------------------------|
| Editora | Lígia Azevedo |
| Editora assistente | Carla Bitelli |
| Preparadora | Maria Fernanda Alvares |
| Coordenadora de revisão | Ivany Picasso Batista |
| Revisora | Cátia de Almeida |

| | |
|-----------------------|-----------------------------|
| ARTE | |
| Projeto gráfico | Thatiana Kalas |
| Coordenadora de arte | Soraia Scarpa |
| Assistente de arte | Thatiana Kalas |
| Estagiária | Izabela Zucarelli |
| Tratamento de imagens | Cesar Wolf, Fernanda Crevin |

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

F396s

Ferminé, Maxence, 1968-

A sabedoria de Confúcio, o rei sem reino / Maxence Ferminé;
ilustrações Olivier Besson; tradução Fernanda Cotrim. – 1. ed. – São
Paulo: Scipione, 2014.
88p. : il. (Sabedoria do Mundo)

Tradução de: *Sagesses et malices de Confucius, le roi sans royaume*
ISBN 978-85-262-9267-3

I. Ficção infantojuvenil. I. Besson, Olivier. II. Cotrim, Fernanda.
III. Título. IV. Série.

13-06502

CDD: 028.5

CDU: 087.5

ISBN 978 85 262 9267-3 (aluno)
ISBN 978 85 262 9268-0 (professor)
Código da obra CL 738623

2014

1ª edição

1ª impressão

Impressão e acabamento:

Todos os direitos reservados pela Editora Scipione, 2014
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – CEP 02909-900 – São Paulo, SP
Atendimento ao cliente: 4003-3061 – atendimento@scipione.com.br
www.scipione.com.br

IMPORTANTE! Ao comprar um livro, você remunera e reconhece o trabalho do autor e o de muitos outros profissionais envolvidos na produção editorial e na comercialização das obras: editores, revisores, diagramadores, ilustradores, gráficos, divulgadores, distribuidores, livrarias, entre outros. Ajude-nos a combater a cópia ilegal! Ela gera desemprego, prejudica a difusão da cultura e encarece os livros que você compra.



Maxence Ferminé

A sabedoria de Confúcio, o rei sem reino

Ilustrações
Olivier Besson

Tradução
Fernanda Cotrim



editora scipione

SUMÁRIO

| | |
|-----------------------------|----|
| Prefácio | 7 |
| O caminho da vida | 9 |
| A beleza | 11 |
| A estupidez | 12 |
| Os dois arqueiros | 13 |
| O sonho | 21 |
| A chuva | 23 |
| O caminho | 24 |
| As setes cores do arco-íris | 25 |
| A lenha | 28 |
| O meio-termo | 29 |
| A história de Li | 31 |
| A parábola da borboleta | 34 |
| O torneio | 36 |
| O cajado | 38 |
| O ministro | 39 |
| A morte | 41 |
| O preceptor | 42 |
| A sorte | 45 |
| As abelhas | 47 |
| A neve | 49 |
| O caderno | 50 |

| | |
|-------------------|----|
| A pedra preciosa | 51 |
| O eremita | 54 |
| O pintor | 56 |
| Os três guardiões | 58 |
| A música | 60 |
| O ensinamento | 61 |
| O desejo | 62 |
| O vaso | 64 |
| O cavalo | 65 |
| A tangerina | 67 |
| A porta | 68 |
| As sandálias | 69 |
| A lua | 70 |
| Os macacos | 71 |
| O chá | 72 |
| O caldeirão | 75 |
| O mosquito | 78 |
| Os sacos de arroz | 79 |
| O floco de neve | 81 |
| O silêncio | 82 |
| O segredo da vida | 83 |
| | |
| Sobre os autores | 87 |

PREFÁCIO

Aqui estão 42 histórias que apresentam o pensador chinês Confúcio, que viveu há mais de 2.500 anos, mas cujos ensinamentos continuam sendo valorizados ao longo dos séculos. A reputação de Confúcio não se restringe à Ásia, estendendo-se para além do mar da China. No entanto, ele não era conquistador nem senhor nem profeta. Era, antes de tudo, um homem. E, como todos nós, hesitava, questionava-se, buscava a verdade. Por sua inteligência e sobretudo por sua concisão, as frases de Confúcio foram ouvidas. Políticos o consultavam e, no fim de sua vida, um grupo de discípulos se uniu a ele.

As histórias desta coletânea — e principalmente sua moral — foram expressamente inspiradas em *Os analectos*, que Confúcio deixou para a posteridade. Para torná-los acessíveis, foi necessário contextualizar o pensamento do mestre em cenas da vida cotidiana. E, para valorizar a sutileza das reflexões, imaginei sete discípulos a seu redor.

Cada palavra proferida por Confúcio vinha repleta de uma sabedoria iluminadora. Espero que todos possam descobrir aqui o espírito astuto de Confúcio, o rei sem reino.

Maxence Fermine

O CAMINHO DA VIDA

Um dia, um discípulo perguntou a Confúcio:

– Qual é o caminho da vida?

O mestre não respondeu. Ele refletiu por seis dias e seis noites e, no sétimo dia, disse:

– O livro que tenho em mãos mostra o caminho da vida.

Deixou o livro diante do discípulo e partiu.

O discípulo se precipitou sobre o objeto. Impaciente, abriu o livro e encontrou apenas uma sucessão de páginas em branco.





木 五 七 九

A BELEZA

Um dia, Yuan encontrou Confúcio em seu jardim, puxando lentamente fios dourados de um casulo de bicho-da-seda e os enrolando no dedo. Yuan se aproximou e perguntou:

– Mestre, o que é a beleza?

Como de costume, o sábio não respondeu imediatamente. Continuou seu trabalho por alguns minutos e, quando o casulo foi totalmente desmanchado, olhou para Yuan e disse:

– Isto é a beleza.

Então, com uma lentidão majestosa, desenrolou o fio de seda sob a luz do sol.