

Audrey Wood



A PALAVRA FEIA DE ALBERTO

—ilustrações—

Audrey e Don Wood

A PALAVRA FEIA
DE ALBERTO

Título original: *Elbert's bad word*
Título da edição brasileira: *A palavra feia de Alberto*
ELBERT'S BAD WORD by Audrey Wood,
illustrated by Audrey Wood and Don Wood
Text copyright© 1988 by Audrey Wood
Illustrations copyright© 1988 Audrey Wood and Don Wood
Published by arrangement with Harcourt Brace & Company

Edição brasileira
Editora Lenice Bueno da Silva
Editor assistente Anabel Ly Maduar

ARTE
Editor Alcy
Produção gráfica Ademir C. Schneider
Regina Iamashita Yokoo
Aluizio Johnson

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA FONTE
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

W853p
5.ed.

Wood, Audrey, 1948-
A palavra feia de Alberto / Audrey Wood ; ilustrações Audrey e
Don Wood ; tradução Gisela Maria Padovan. - 5.ed. - São Paulo :
Ática, 2000.
32p. : il. -(Abracadabra)

Tradução de: Elbert's bad word
ISBN 978-85-08-04667-6

I. Literatura infantojuvenil americana. I. Wood, Don, 1945-.
II. Padovan, Gisela Maria. III. Título. IV. Série.

09-2859. CDD: 028.5
CDU: 087.5

ISBN 0-15-225320-2 (ed. original)

ISBN 978 85 08 04667-6

2013

5ª edição

18ª impressão

Impressão e acabamento:

Todos os direitos reservados pela Editora Ática
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – CEP 02909-900 – São Paulo – SP
Atendimento ao cliente: 4003-3061 – atendimento@atica.com.br
www.atica.com.br

IMPORTANTE: Ao comprar um livro, você remunera e reconhece o trabalho do autor e o de muitos outros profissionais envolvidos na produção editorial e na comercialização das obras: editores, revisores, diagramadores, ilustradores, gráficos, divulgadores, distribuidores, livreiros, entre outros. Ajude-nos a combater a cópia ilegal! Ela gera desemprego, prejudica a difusão da cultura e encarece os livros que você compra.



A PALAVRA FEIA DE ALBERTO



Audrey Wood

ilustrações

Audrey e Don Wood

tradução

Gisela Maria Padovan



ea
editora ática



Uma tarde, numa festa muito elegante,



o jovem Alberto ouviu uma palavra que nunca tinha escutado antes.



A palavra ficou flutuando como uma pequena nuvem cinzenta. Era muito feia e coberta de pelos negros e duros. Com um rápido movimento de pulso, Alberto pegou a palavra no ar e colocou-a dentro de seu bolso traseiro.